استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 617 ـ الخميس 11 أغسطس 2011 م ـ 11 رمضان 1432 هـ ـ ريالان



ثلاثية عرباوية نظيفة!

إدارة الريان تمنح أتوري الضوء الأخضر للرحيل!

عنابي الناشئين أول نتاج جماعي لأسباير

قرار تعيين لازاروني بين الجرأة والمغامرة!

صورة العنابي الأولمبي جرس إنذار أخير!

كانافارو: أعترف بأن منتخب «الفراعنة» أذاقنا الأمرين

المحياني مع الهلال.. لا طعم ولا رائحة ولا لون

رومينيغه: نعم.. مؤسسة الفيفا أصبحت «دكان بقالة»!

في هذا العدد





عفيفة ينفي التعاقد مع البرازيلي تارديلي

نفى رئيس جهاز كرة القدم في نادي الريان علي سالم عفيفة في تصريحات لموقع النادي الرسمي ان يكون ناديه قد أتم التعاقد مع اللاعب البرازيلي تارديلي والذي اشارت بعض وسائل الاعلام في الايام الماضية عن تعاقده مع الفريق الرياني ليكون بدلا عن المهاجم البرازيلي افونسو الفيس.

وأكد رئيس جهاز الكرة في نادي الريان ان اللاعب موضوع تحت الدراسة مع مجموعة أخرى من اللاعبين تجرى معهم مفاوضات للتعاقد معهم لتدعيم صفوف الريان ولكن لم يتم التعاقد معه بشكل رسمي ليكون ضمن قائمة الفريق.

وقال عفيفة ان ما تناقلته الصحف بخصوص التوقيع مع اللاعب البرازيلي غير صحيح وأكد أنه الى الآن لم يتم التوقيع مع اللاعب تارديلي او غيره وأن هناك مفاوضات جارية مع اكثر من لاعب واسم تارديلي من ضمن الاسامي المطروحة للتفاوض معها.

ومن المنتظر ان تحسم الادارة الريانية موضوع المحترف الرابع في صفوف الفريق خلال الايام المقبلة وقبل انطلاقة منافسات دوري نجوم قطر حتى يكون الفريق مكتملا وجاهزا للمنافسة المحلية.

تحديد موعد جديد للقاء العربي والأهلي

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم اقامة مباراة فريقي العربي والأهلي ببطولة كأس الشيخ جاسم يوم الخميس المقبل الموافق الثامن عشر من الشهر الجاري بملعب نادي الوكرة الرياضي نظرا لانقطاع التيار الكهربائي بملعب الوكرة خلال مباراة الفريقين التي جرت يوم السبت الماضي.

وقرر الاتحاد تقديم موعد اقامة مباراة فريقي الوكرة والعربي لتقام يوم الأحد المقبل بملعب النادي الأهلي بدلا من يوم الثلاثاء الموافق السادس عشر من هذا الشهر.

« استاد » في المركز الرابع للبطولة الرمضانية

أحرز فريق استاد الدوحة المركز الرابع في بطولة سداسيات كرة القدم الرمضانية الاولى للصحافة والتي اختتمت أمس برعاية العمادي للمشاريع ونال فيها فريق موقع قطرزهب « نبض قطر » المركز الأول.

وقد خسر فريق الجريدة لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع أمام فريق جريدة الشرق بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وبعد ختام المباراة النهائية قام السيد محمد عبدالكريم العمادي الرئيس التنفيذي للعمادي للمشاريع الراعي الرسمي للبطولة بتسليم الكؤوس والجوائز. وقد سلم العمادي كأس الفريق المثالي لممثل جريدة العرب وكأس اللعب النظيف لممثل جريدة الوطن وكأس اللاعب المثالي للدكتور محمد عواضة قائد فريق جريدة استاد الدوحة وكأس افضل مدرب للكابتن علاء طه مدرب فريق موقع قطرزهب « نبض قطر » جريدة الكترونية يومية وكأس افضل اداري للكابتن عبدالعال عبدالله وكأس افضل حارس مرمى للاعب قطرزهب اياد حاج اسعد، واحرز لقب هداف البطولة نجم فريق جريدة الشرق اللاعب محمد صفوت الذي سجل ستة اهداف في البطولة.

التفاصيل ص 4

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني

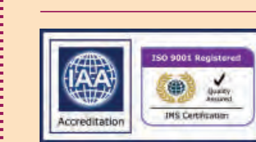
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣



http://www.estad-aldoha.net

عضو



وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

المدرب ناشد الرهيب ثم زف الخبر عبر موقع فونت نت..

إدارة الريان تمنح أتوري الضوء الأخضر للتعاقد مع إنترناسونال

محمود الفضلي

أكد مصدر خاص لـ« استاد الدوحة نت» ان البرازيلي باولو اتوري حصل على الضوء الاخضر من الإدارة الريانية من اجل التعاقد مع نادي انترناسونال لتولي الإدارة الفنية للفريق البرازيلي بعد مناشدة شخصية من قبل اتوري للإدارة من اجل السماح له بالرحيل قبيل اتمام عقده مع الرهيب الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري، متشبثا بالعرض الرسمي الخطي الذي قدمته إدارة انترناسونال وعرضه اتوري بدوره على إدارة الرهيب، وهو ما يراه المدرب مناسبا جدا له، خصوصا انه يحاكي رغبته في العودة مجددا الى بلاده من بوابة ناد كبير على غرار انترناسونال في فرصة ربما لا تتكرر، ذلك ان نادي انترناسونال وان كان متمسكا بأتوري، لكنه سيكون مجبرا على البحث عن مدرب آخر في حال لم ينجح في الحصول على خدمات اتوري خلال الفترة الحالية، ويبدو واضحا ان اتوري ربما عزف على وتر تلك الفرصة، وكسب تعاطف بعض الاطراف بعد ان أكد أنه لن يترك الرهيب الا بموافقة إدارة نادي الريان.

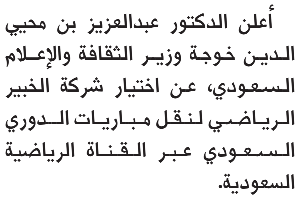
ما سقناه سابقا يوافق أحدث ما تعرضت له الصحافة البرازيلية أمس الأول، وتحديدا ما نشر فجر امس الأربعاء على موقع فونت نت الشهير ومن خلال تقرير للصحفي ويندل فيريرا حمل عنوانا عريضا يقول «اتوري مدربا لانترناسونال»، حيث اشار التقرير الى ان اتوري ابلغ إدارة نادي انترناسونال موافقته على العرض وقبوله تولي تدريب النادي، بعدما نجح في الحصول على موافقة إدارة الريان صاحبة الدور المحوري في الصفقة، على اعتبار ان اتوري مرتبط بعقد سار مع الرهيب يستمر حتى نهاية الموسم، وبالتالي فإن موافقة الريان تكفي اتوري تكبد القيمة المالية المنصوص عليها في العقد على شكل شرط جزائي يلتزم بسداده الطرف الذي يفسخ التعاقد.

يذكر ان صحف ومواقع الكترونية برازيلية ومن بينها موقع غلوبو الشهير تعاطت مع قصة اتوري لكنها ظلت تقف عند عدم الجزم بإتمام صفقة تولي اتوري تدريب انترناسونال، واكتفت بالقول ان الفرصة لازالت مواتية لتركه نادي الريان في الموسم الحالي.

واشار موقع غلوبو الى ان اتوري طلب من إدارة انترناسونال مهلة لدراسة العرض، لكنه لم يكن يقصد تفكيره هو بالأمر، بل من اجل ان يبحث الامر مع إدارة الريان التي ابلغها رغبته بالرحيل وتولي المنصب المعروض عليه في النادي البرازيلي بعد فترة طويلة جدا من التنقل بين البرتغال واليابان وقطر ودول اخرى في اميركا الجنوبية كالبيرو وتشيلي، مبديا رغبته في العودة الى بلاده.

والجدير ذكره ان اتوري كان قد تولى تدريب الريان لموسمين متتاليين 2009/2008 و2010/2009 قبل ان يقرر العودة الى البرازيل مطلع الموسم الماضي، لتتعاقد إدارة الرهيب مع البرازيلي الآخر ماركوس باكيتا، الا ان هذا الاخير لم يوفق مع الفريق الرياني بمستهل مشوار دوري نجوم قطر، لتعاود الإدارة طرق باب اتوري الذي استجاب وعاد الى الدوحة وقاد الريان الى لقب كأس الامير.

إكلستون يحذر من تأجيل انطلاق الدوري الإنجليزي بسبب الشغب



حذر الملياردير البريطاني برني إكلستون مالك فريق كوينز بارك رينجرز الذي سينافس هذا الموسم ضمن فرق الدوري الإنجليزي الممتاز من خطورة تأجيل المنافسات الرياضية بسبب أعمال الشغب التي بدأت في لندن السبت الماضي وامتدت إلى مدن أخرى. واعتبر إكلستون أن أي تأجيل للدوري الممتاز من شأنه أن «يبعث برسالة سيئة للعالم»، قائلا: حيثما ذهبت حول العالم وجدت من يتابع الدوري الإنجليزي.. سيكون صدى تأجيله سلبيا للغاية.. وحذر إكلستون في التصريحات التي نقلتها هيئة الإذاعة البريطانية من خطورة التأجيل على استضافة لندن لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية العام المقبل، حيث سيكون تكرار الشغب واردا. ووصف الملياردير الشهير قرار إلغاء مباراة إنجلترا وهولندا الودية التي كان مقررا لعبها في لندن مساء امس الأربعاء بـ« الكارثة».

ويجتمع مسؤولو الدوري الإنجليزي الممتاز اليوم الخميس لبحث إمكانية تأجيل مباريات الجولة الأولى التي تفتتح بلقاء توتنهام وإيفرتون السبت.. وينتظر في حال إقامة المباريات في مواعدها أن تستعين الأندية بتعزيزات أمنية في المدرجات ومداخل الملاعب تحسبا لانتقال أعمال الشغب. وبدأ الشغب مساء السبت حين تظاهر المئات في حي توتنهام بالعاصمة احتجاجا على مقتل شاب ذي بشرة سمراء برصاص الشرطة.

ست قنوات فضائية لنقل الدوري السعودي

أعلن الدكتور عبدالعزيز بن محيي الدين خوجة وزير الثقافة والإعلام السعودي، عن اختيار شركة الخبير الرياضي لنقل مباريات الدوري السعودي عبر القناة الرياضية السعودية.

وقال وزير الثقافة والإعلام: جاء القرار بعد دراسة عدة عروض، ولعلي من هذا الموقع ونيابة عن الجماهير الرياضية السعودية، أتقدم بالشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، على دعمه لوزارة الثقافة والإعلام، والذي توج بموافقته على قيام التلفزيون السعودي بنقل مباريات الدوري السعودي لكرة القدم لثلاث سنوات.

وستقوم «شركة الخبير الرياضي» بنقل مباريات الدوري في القناة الرياضية السعودية التي منحت حقوق النقل، وتتعامل الخبير الرياضي مع الشركة البريطانية العالمية «اندي مول الرياضية البريطانية» ENDEMOL SPORT، التي تقوم الآن بنقل الدوري الهولندي بما معدله ثلاثمائة مباراة خلال الموسم. كما تم «تزامنا» إطلاق أربع قنوات إضافية على «عرب سات» ليكون مجموع القنوات الرياضية «6»، تحسبا لنقل ست مباريات في وقت واحد.



وعلى صعيد آخر، جهز المنسق الفني لنادي النصر السعودي المدرب الوطني علي كميخ التقارير الخاصة بقائد الفريق سعد الحارثي، والتي كان قد طلبها الأمير فيصل بن تركي رئيس نادي النصر، للاطلاع عليها، قبل الاستماع لرأي مدير الفريق سلمان القريني في اللاعب من خلال انضباطه في معسكر الفريق الذي أقيم بمحافظة الطائف السعودية.

وسيجتمع رئيس نادي النصر مع الحارثي مساء غد الجمعة من أجل التفاوض بشأن تجديد عقده، خصوصا بعد أن ابتعد وكيل أعمال اللاعب ذيب الدحيم عن المفاوضات، تلبية لرغبة إدارة النصر التي أعربت عن عدم رغبتها في مشاركته في المفاوضات لظهوره الإعلامي غير المبرر، وفضل الطرفان أن تكون المفاوضات مباشرة بين اللاعب وإدارة النادي.

إيقاف لاعبين في قضية التلاعب بنتائج المباريات بإيطاليا

عوقب نادي أتالانتا الصاعد لدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم بخصم ست نقاط من رصيده كما أوقف اثنين من لاعبيه لمدة ثلاثة أعوام ونصف العام، من قبل الاتحاد الإيطالي للعبة وذلك للتورط في فضيحة التلاعب بنتائج المباريات.

وجاءت العقوبة لتجعل مهمة أتالانتا في البقاء بدوري الدرجة الأولى أكثر صعوبة، كما سيفتقد جهود قائده كريستيانو دوني «38 عاما» ولاعب خط وسطه توماس مانفريديني «31 عاما» حيث أوقف كل منهما ثلاثة أعوام ونصف العام.

وذكر الاتحاد الإيطالي في بيان أن المهاجم الإيطالي السابق جيوسيبي سنيوري «43 عاما» أوقف مدى الحياة عن ممارسة أي عمل بالاتحاد الإيطالي.

وفرضت العقوبة نفسها على ماركو باولوني، حارس المرمى الذي لعب الموسم الماضي لفريقي كريمونيزي وبينيفينتو.

كذلك أوقف أربعة أشخاص آخرين عن العمل بالاتحاد مدى الحياة كما تلقى 11 آخرين عقوبات لفترات تتراوح بين عام واحد وأربعة أعوام.

وعوقب نادي أسكولي المنافس في دوري الدرجة الثانية بخصم ست نقاط من رصيده بالإضافة إلى غرامة مالية قيمتها 50 ألف يورو «71 ألف دولار». بينما فرضت غرامة قيمتها 20 ألف يورو على كل من فيرونا وساسيولو. وفرضت غرامات وعقوبات خصم النقاط والهبوط على 13 ناديا آخر في مسابقات دوري الدرجات الدنيا.

ولايزال ممثلو الادعاء العام في مدن إيطالية مختلفة يواصلون التحقيقات في ادعاءات دفع رشاوى للاعبين من أجل التلاعب بنتائج مباريات في دوري الدرجات الأولى والثانية والثالثة، لكسب المراهنات.

وكانت التحقيقات قد بدأت قبل ثمانية شهور في كريمونا، جنوب –غرب ميلانو، عندما تلقت الشرطة بلاغا عن أن خمسة لاعبين في دوري الدرجات الدنيا في إيطاليا، تناولوا شرابا يحتوي على عقاقير مهدئة قبل مباراة محلية في تشرين ثان/نوفمبر.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

من لندن إلى مدريد

سبحان من يغيّر ولا يتغيّر.. العنف يلف لندن ومانشستر وليفربول وولفرهامبتون وغيرها من المدن الإنجليزية تماماً كما يلف وللأسف الشديد أكثر من مدينة عربية، وها هي انطلاقة الدوري الإنجليزي مهددة بالتأجيل من السبت الى موعد آخر إلا إذا ارتأت رابطة اندية المحترفين العكس في قرار سيصدر عنها اليوم.. نتمنى ألا يبكي الآخرون، ويكفي أن نبكي وحدنا لأننا نجيد ذلك على مر تاريخنا.. نشعر بآلامهم، ولكن هل يا ترى شعروا يوما بآلامنا وقد تسببوا هم بمعظمها أو بها كلها؟

ودقوا على الخشب.. في اسبانيا «الاشياء معدن» و«كل شيء تمام التمام» وها هما القطبان ريال مدريد وبرشلونة يستعدان للمواجهة الأولى بينهما في الموسم الجديد وسيقفان وجهاً لوجه على ملعب سانتياغو برنابيو في العاصمة لخوض مباراة الذهاب من مسابقة الكأس الإسبانية السوبر الأحد المقبل «مباراة الإياب الأربعاء على ملعب كامب نو».

وعندما كنت أقرأ سجل المواجهات بين «العدوين اللدودين» لفتتني ملاحظة: في نهائي كأس اسبانيا 1943 الذي كان يشتمل على مباراتين تقدم برشلونة ذهاباً 3/ صفر، وفي الإياب تقدم على مضيفه المدريدي بهدف مع نهاية الشوط الأول فدخل العسكر غرفة ملابس لاعبي الفريق الكاتالوني بأمر من الديكتاتور فرانكو الذي كان يكره الكاتالونيين كره العمى وهددوهم بالموت مع مدربهم وجهازهم الفني.. وبالنتيجة سجل ريال مدريد 11 هدفاً في الشوط الثاني وأحرز اللقب «العظيم».. وطاف مشجعو النادي الملكي في شوارع مدريد احتفالاً بالفوز العريض ثم ألغيت النتيجة بأمر من الفيفا بعد تدقيق وتمحيص طويلين.

وقرأت أخباراً كثيرة عن الفريقين استعداداً للنزال الجديد.. ويهمني هنا أن أسرد للقارئ الكريم ما قد لا يكون قرأه من قبل سواء كانت عبارة حلوة أو معلومة فريدة.. يقول بيب غوارديولا: إذا ما تسبب لنا الآخرون بمشكلات يوماً ما فإننا سنوجد الحلول تباعاً مع لاعبين أفضل ومجموعة أكثر تكاملاً.

وغوارديولا غير مكثر في مقابلاته ومقل في أحاديثه، هو الذي كان بينه وبين برشلونة زواج القرن، أي بين فريق يسير بخطى واثقة ليطبع تاريخ اللعبة بطابعه وبين مدرب شاب رفض أن يكتفي بمواكبة هذا الفريق وفضل أن يدفعه ويلهمه ويشده الى أعلى أكثر وأكثر.. اغلب تدريبات برشلونة تتم داخل أبواب مغلقة أي من دون جمهور.. سر قائم بذاته.. الأسطورة هي الـ« تورو» أي القيام بالتمريرات وسط دائرة.. ولكن هذا لا يكفي طبعاً حتى يصبح الفريق أبرز فريق في العالم على صعيد استرجاع الكرة.. وإذا كان غوارديولا مصمماً على عدم الكشف عن أسراره فإن مساعده تيتو فيلانوفا أشد كرماً: لا يمكن اللعب بطريقة جيدة وندافع ثم نبني الهجمة كما نفعل نحن من دون عمل كبير في التدريبات.. وما نحققه لا يأتي فقط من الـ« تورو».. عملياً فإن 95% من عملنا يتم والكرة بين القدمين وكل تمريناتنا لها غرض تكتيكي.. هذا الصباح مثلاً قمنا بحصة بدنية هائلة من دون ان نقوم ولو بلفة واحدة حول الملعب، ولكن في المقابل لمس كل لاعب الكرة نحو 300 مرة مع التنبه الى نجاح كل التمريرات والى تغيير التمركز في اللحظة المناسبة.

ويضيف فيلانوفا، مدافع سلتا فيغو من 1992 الى 1995: هناك ثقافة النادي وهناك ما يطلبه غوارديولا، والأولوية للسرعة العقلية وسرعة التمريرة وسرعة الكرة.. هناك طريقتان لتكون سريعاً، السرعة الخالصة التي يملكها كارل لويس وأوسين بولت، وسرعة التفكير وهذه الأخيرة هي التي نتميز بها.. وحتى نزيدها نتدرب في مساحات ضيقة جداً وتغص باللاعبين والتمريرات قصيرة وسريعة، ويصبح الأمر أسهل في المباريات حيث المساحات أوسع وحيث يملك اللاعب وقتاً أطول ليفكر بسرعة.

والمشكلة مع برشلونة ليست في ما يقوله وإنما في تطبيق ما يقوله.. ولولا ذلك لأصبحت كل فرق العالم برشلونة.

مشاهدة ممتعة وسهرة حلوة في أمسية من أمسيات الشهر الفضيل.

قطرزهب يفوز بكأس بطولة الصحافة الرمضانية الأولى..

الشرق يحرز المركز الثالث وجريدة «استاد الدوحة» الرابع

بنجاح مشهود وحضور جماهيري كبير اختتمت عصر امس بطولة سداسيات كرة القدم الرمضانية الاولى للصحافة برعاية العمادي للمشاريع حيث تمكن فريق موقع قطرزهب «نبض قطر» من الفوز بكأس البطولة واحراز المركز الاول على حساب فريق الراية «ب» بهدف مقابل لا شيء احرزه لاعب قطرزهب مهند سافي في الشوط الاول الاضافي بعد ان انتهت المباراة في وقتها الاصلي بالتعادل السلبي بعد لقاء مثير وعاصف بين الطرفين زادته الجماهير الحاضرة اثارة ومتعة.

وفي لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع نجح فريق جريدة الشرق في احراز الفوز والميداليات البرونزية بفضل تألق لاعبه محمد صفوت الذي احرز ثلاثة اهداف اهلته للفوز بكأس هداف البطولة فيما انتهت المباراة مع جريدة استاد الدوحة بفوز الشرق1/3.

وبعد ختام المباراة النهائية قام السيد محمد عبدالكريم العمادي الرئيس التنفيذي للعمادي للمشاريع الراعي الرسمي للبطولة بتسليم الكؤوس والجوائز حيث قدم في البداية شهادات تقدير ومشاركة للفرق الثمانية التي اسست البطولة والنادي العربي مستضيف المنافسات وشركة قطر للرياضة التي قدمت الكؤوس للفائزين ثم قام بتكريم حكام النهائي وهم الكابتن سامي صادق التوني والمساعد الاول ابراهيم العمري والمساعد الثاني شريف ممدوح.

ثم سلم العمادي راعي البطولة كأس الفريق المثالي لممثل جريدة العرب وكأس اللعب النظيف لممثل جريدة الوطن وكأس اللاعب المثالي للدكتور محمد عواضة قائد فريق جريدة استاد الدوحة وكأس افضل مدرب للكابتن علاء طه مدرب فريق موقع قطرزهب «نبض قطر» جريدة الكترونية يومية وكأس افضل اداري للكابتن عبدالعال عبدالله وكأس افضل حارس مرمى للاعب قطرزهب اياد حاج اسعد الذي تألق بشكل لافت ولم يدخل مرماه طوال البطولة سوى هدف واحد وانقذ فريقه في المباراة النهائية عندما صد ضربة جزاء في الدقيقة قبل الاخيرة من عمر المباراة.

واحرز لقب هداف البطولة نجم فريق جريدة الشرق اللاعب محمد صفوت الذي سجل ستة اهداف في البطولة.

تسليم الكؤوس للفائزين

بعدها قام السيد محمد عبدالكريم العمادي بتسليم الكؤوس للفرق الفائزة حيث تسلم محمود الفضلي كأس المركز الرابع الذي احرزه فريق جريدة استاد الدوحة ثم كأس المركز الثالث الذي احرزه فريق جريدة الشرق بجدارة وتسلم الكأس كابتن الفريق رائد جدوع الذي تألق بشكل لافت طوال البطولة ولم يشارك في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع بعد الاصابة الكبيرة التي تعرض لها في مباراة الشرق مع الراية «ب» قبل يومين.

ثم قام العمادي بتسليم كأس المركز الثاني للكابتن عماد برقاوي مشرف فريق جريدة الراية وبعدها قام راعي الختام بتسليم كأس البطولة للاستاذ احسان غزال مدير عام قطر للاعلام والتسويق وكابتن فريق موقع قطرزهب «نبض قطر» جريدة الكترونية يومية وسط تصفيق حار من الحضور تحية للفريق البطل الذي لم يخسر اية مباراة في البطولة ولم يدخل مرماه سوى هدف واحرز ثمانية اهداف.

وقد شارك في تتويج الفائزين ممثلون عن اللجنة الاولمبية هم حسن عبدالله المحمدي رئيس القسم الاعلامي باللجنة الاولمبية وحمد العبيدلي مشرف الموقع الالكتروني باللجنة الاولمبية والسيد طلال علي المولوي نائب رئيس اللجنة الاعلامية لدورة الالعاب العربية التي ستقام بالدوحة في نوفمبر من العام المقبل.

كأس الفريق المثالي لجريدة العرب وكأس الروح الرياضية للوطن «أ»

علاء طه أفضل مدرب وعبدالعال عبدالله أفضل إداري وعواضة اللاعب المثالي

إياد أسعد أفضل حارس ومحمد صفوت هداف البطولة الأولى



محمد العمادي: سنواصل دعم بطولة الصحافة تقديراً لدورها الريادي

أكد السيد محمد عبدالكريم العمادي الرئيس التنفيذي للعمادي للمشاريع وراعي بطولة الصحافة الرمضانية الاولى لسداسيات كرة القدم ان دعمه للبطولة سوف يستمر على مدى الاعوام القادمة وان الدور الريادي العام الذي تلعبه وسائل الاعلام المختلفة في البلاد يحتم على الجميع دعمها ومساندتها.

واضاف العمادي في تصريحه للصحافة المحلية بعد ختام البطولة انه سعيد جدا بالاجواء الرياضية المثالية التي عاشها الجميع على مدى خمسة ايام من التنافس الشريف والجميل بين زملاء المهنة في اول بطولة رمضانية تجمعهم.

وقال انني ابارك لفريق موقع قطرزهب الالكتروني على الفوز المستحق بالمركز الاول ونقول لفريق الراية وكل الفرق المشاركة حظا اوفر في الاعوام المقبلة للتعويض وان كانت اهداف هذه البطولة اسمى واكبر بكثير من الفوز والخسارة.



البطولة الرمضانية لسداسيات الكرة تختتم بعد غد..

نجوم العنابي يشعلون المنافسة في بطولة كتارا الشاطئية

فؤاد بن عجمية

تتواصل هذه الأيام منافسات بطولة كتارا لكرة القدم الشاطئية 2011، والتي تندرج ضمن الفعاليات التي يشهدها هذا الشهر الفضيل حيث تقام البطولة بمشاركة 12 فريقا تم توزيعهم على ثلاث مجموعات، يتأهل الأول والثاني مع أفضل صاحبي مركز ثالث إلى ربع النهائي، ثم نصف النهائي والنهائي الذي يقام يوم 20 من الشهر الجاري.

وتقام المسابقة على شاطئ كتارا بمعدل ثلاث مباريات في اليوم، وكل مباراة فيها شوطان مدة كل منهما 20 دقيقة، بينما تقام المباراة النهائية على ثلاثة أشواط مثلما هو الشأن في البطولات العالمية.

والملاحظ في البطولة هو مشاركة المنتخب القطري الذي استهل مشواره خلال اليوم الأول من الدورة بفوز كبير على المرخية بنتيجة «3/13»، بينما كان فريق مدينة خليفة الشمالية قد فاز بمباراة الافتتاح على فريق الدفنة بنتيجة «1/8»، وانتهى اللقاء الثالث ضمن فعاليات اليوم الأول بتفوق فريق سميسمة على فريق الوكرة «1/7».

يذكر أن اللجنة المنظمة حددت الجوائز على النحو التالي، صاحب المركز الأول يحصل على الكأس وميداليات ذهبية مع اشتراك بشاطئ كتارا لسنة كاملة مع جميع أفراد الأسرة، ويحصل صاحب المركز الثاني على كأس الوصافة وميداليات فضية واشتراك لمدة ستة أشهر بشاطئ كتارا مع جميع أفراد الأسرة، كما ستخصص جوائز لأفضل حارس وأفضل لاعب وأفضل هداف.

وبرعاية دورة الألعاب العربية «الدوحة 2011» التي تحتضنها قطر خلال الفترة من 9 إلى 23 ديسمبر المقبل، تختتم يوم بعد غد السبت منافسات النسخة الخامسة من البطولة الرمضانية لسداسيات كرة القدم التي تنظمها اللجنة الأولمبية القطرية عبر إدارة الشؤون الرياضية خلال الفترة من 2–13 أغسطس الجاري بصالة عبدالله بن سحيم بنادي قطر الرياضي.

وتقام المباراة النهائية يوم بعد غد السبت بين فريقي الدورة العربية والشؤون الرياضية بعد تأهلهما في مباريات الدور قبل النهائي يوم أمس الأول الثلاثاء حيث فاز فريق الدورة العربية على فريق الشؤون الإدارية بنتيجة هدفين لهدف وأحرز هدفي الدورة العربية اللاعب صلاح السنيدي بينما أحرز هدف الشؤون الإدارية اللاعب طلال موسى البلوشي فيما تأهل فريق الشؤون الرياضية على حساب فريق الأمانة العامة بعد تغلبه عليه بخمسة أهداف مقابل هدف وأحرز أهداف الشؤون الرياضية نواف الشمري «هدفان» ومانع الجعل «هدفان» وهدف للاعب إبراهيم شمس فيما أحرز هدف الأمانة العامة الوحيد منصور مفتاح.

كما تقام يوم بعد غد السبت أيضا المباراة التي ستحدد الفريقين الفائزين بالمركزين الثالث والرابع بين فريقي الأمانة العامة والشؤون الإدارية.

وتم رصد جوائز مالية قيمة للفائزين بالمركزين الأول والثاني والثالث حيث سيحصل الفريق الفائز بالمركز الأول على جائزة مالية قدرها أربعون ألف ريال قطري وكأس تذكارية وميداليات للاعبين بينما سيحصل الفريق الفائز بالمركز الثاني على جائزة مالية قدرها ثلاثون ألف ريال قطري وكأس وميداليات فضية للاعبين وسينال الفريق الفائز بالمركز الثالث على كأس تذكارية وجائزة مالية قدرها عشرون ألف ريال وسيحصل هداف البطولة على كأس تذكارية وجائزة مالية قدرها 5 آلاف ريال وينال أفضل حارس نفس قيمة الجائزة.

أعلن اعتزاله نهائيا وعين سفيرا لأهلي دبي.. كانافارو لـ «استاد الدوحة»:

حزين لابتعادي عن الملاعب نهائيا.. وهذا ما تحتاجه الكرة العربية

دبي - ظفرالله المؤذن

في السابعة والثلاثين دقت ساعة الاعتزال لقائد منتخب ايطاليا وافضل لاعب في العالم عام ٢٠٠٦ فابيو كانافارو نجم اليوفنتوس وريال مدريد بعد موسم قضاه كلاعب في اهلي دبي قال بان سن الياس الكروي خلت بان قراره بالترجل نهائي ولا رجعة فيه. ولان كانافارو يرتبط بعقد مع اهلي دبي لمدة موسمين نظير سبعة ملايين يورو فقد رأى الاهلي ضرورة اسناد مهمة للنجم الايطالي والمهمة تتمثل في ان يمثل كانافارو اهلي دبي في الخارج ويتولى اختيار اللاعبين الاجانب بالاضافة الى عمله كمستشار للمدرب التشيكي ايفان هاسيك.. «استاد الدوحة» التقت كانافارو خلال تدريبات الاهلي التي شارك فيها مؤخرا قبل السفر الى المعسكر الخارجي باستراليا وسألته حول طبيعة مهمته الجديدة وكيف يستمتع بحياته في امارة دبي التي قال عنها بانها اجمل ما رأى في حياته.

قرارك بالترجل والاعتزال شكل مفاجأة للجميع؟

- صحيح.. لم اكن اخطط للاعتزال هذا الموسم ولكن الاصابة التي لحقتني في نهاية الموسم الماضي مع الاهلي جعلتني اتخذ القرار الصعب والاصابة تعيقني فعلا عن اللعب وانا حزين لابتعادي عن الملاعب كلاعب ولكن عزائي انني سأواصل في عالم كرة القدم لان الكرة هي بالنسبة لي بمثابة الماء للسمكة.

مهمة جديدة

ما هي طبيعة مهمتك الجديدة؟

- سأعمل ضمن الجهاز الفني كمستشار للمدرب التشيكي هاسيك وفي نفس الوقت سأمثل مصالح اهلي دبي في الخارج اي انني سفير للنادي.

هل انت راض عما قدمته في الموسم الماضي مع الاهلي؟

- حتى اكون امينا لم اكن راضيا واعتقد ان اسلوب المدرب ديفيد اوليري لم يكن مناسبا مما انعكس على اداء جميع اللاعبين وانا شخصيا لم اكن محظوظا لان الاصابة حرمتني من المشاركة في معظم مباريات الموسم.

هل شعرت بالفارق الكبير بين تجربتك كلاعب مع ريال مدريد واليوفنتوس واهلي دبي؟

- الفرق شاسع وليس تقليلا من شأن الكرة الاماراتية لان الاحتراف في اوروبا منظومة مختلفة تماما وتخضع لشروط لا يمكن للاعب الخليجي ان يتقيد بها واعتقد ان وجودي مع اهلي دبي استفاد منه اللاعبون الصاعدون.

في حياتك اكثر من محطة منها نابولي وبارما واليوفنتوس وغيرها ما هي المحطة التي تعتز بها اكثر من غيرها؟

- كل مرحلة لها خصوصياتها.. نابولي هو النادي الذي اعتبره مسقط رأسي وبارما قدمني للنجومية وفي اليوفنتوس قطفت ثمار النجومية اما ريال مدريد فتلك تجربة اعتز بها كثيرا كما لا انسى تجربتي مع الانتر وهو ناد كبير وصرح من صروح الكرة في العالم.

الكرة الأيطالية

يقال ان الكرة الايطالية لا يمكن ان تعيش بدون فضائح؟

- اعتقد ان صفحة الفضائح طويت نهائيا.

مباراة لن تنساها من مخيلتك؟

- نهائي مونديال 2006 امام فرنسا وتتويجي بجائزة الكرة الذهبية.

في بطولة العالم للقارات ايطاليا سقطت امام فراعنة مصر تتذكر تلك المباراة وماذا تثير في نفسك؟

- كانت خيبة امل كبيرة واعترف بان منتخب الفراعنة اذاقنا الامرين في ذلك اليوم وشعرنا بالتوبيخ عندما عدنا الى ايطاليا.. المصريون لعبوا تلك المباراة بدون مركبات نقص.. ونحن ركبنا الغرور فدفعنا الثمن باهظا.

كيف ترى المنافسة في الدوري الايطالي هذا الموسم؟

- يبدو ان المنافسة ستنحصر هذا الموسم بين عملاقي مدينة ميلانو الانتر وميلان.

كيف ترى الكرة العربية والخليجية بعد تجربتك مع اهلي دبي؟

- لا اجاملكم الكرة لازالت هنا وحتى في العالم العربي بعيدة عن الاحتراف الحقيقي واعتقد ان العقلية يجب ان تتغير ولا بد للاعب ان يتشبع بثقافة الاحتراف لان البعض يعتقد بان الاحتراف هو مرتب في نهاية الشهر مقابل تدريبات..

ابنك مايكل يتدرب معك يوميا وهو يلعب في اكاديمية مانشستر يونايتد بدبي هل تشجعه على الاحتراف على حساب الدراسة؟

- لم نعد نملك قرارنا مع الجيل الجديد مايكل هو الذي يقرر ولكنني انصحه بالتفكير قبل خوض اية مغامرة في عالم الكرة.

هل تستمتع بحياتك في امارة دبي؟

- الحياة هنا جميلة جدا وهادئة والامارات متقدمة كثيرا واحببت العادات والتقاليد هنا واستمتع اكثر حتى من ايطاليا.



كانافارو في سطور



كان قائدا لمنتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم لكرة القدم 2006. يلعب حالياً مع فريق أهلي دبي إماراتي. ويعتبره البعض أفضل مدافع في العالم في العقد الأخير.

لعب كانافارو احترافياً أولاً لنادي نابولي بين 1992 و1995، بعد ذلك انتقل إلى نادي بارما حتى سنة 2002، ثم إلى إنتر ميلانو إلى 2004، وثم في يوفنتوس حتى 2006. بعد ذلك انتقل إلى إسبانيا للعب من النادي الملكي ريال مدريد وبعد 3 سنوات مع ريال مدريد انتقل إلى إيطاليا للعب مع نادي يوفنتوس.

ولد كانافارو في مدينة نابولي وقد لعب مع نادي نابولي كناشئ في الفترة التي كانت الأفضل بالنسبة لتاريخ النادي بعد انضمام دييغو مارادونا له. شارك كانافارو لأول مرة في الدوري الإيطالي الدرجة A في 7 مارس 1993 ضد نادي يوفنتوس. عانى نادي نابولي مادياً في تلك الفترة فاضطر إلى بيع كانافارو لنادي بارما. في صيف سنة 2002 انتقل إلى نادي إنتر ميلانو لقاء 32 مليون يورو. بعد عامين انضم إلى ليليان تورام وجيانلويجي بوفون مرة أخرى ولكن في نادي يوفنتوس. في 25 يوليو 2006 أصبح اللاعب رسمياً من ضمن تشكيلة ريال مدريد الإسباني، وقد حصل على الرقم 5 الخاص بزين الدين زيدان سابقاً.

قاد منتخب إيطاليا لكرة القدم في نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2006،الجدير بالذكر أنه لم يحصل على أية بطاقة صفراء أو حمراء خلال البطولة.. بعدها عاد إلى ناديه السابق اليوفنتوس بدون مقابل ويحمل الرقم 5. في 2 يونيو، أعلن أن كانافارو سوف ينتقل إلى الدوري الإماراتي لكرة القدم لجانب الأهلي دبي في صفقة انتقال حرة بعد كأس العالم لكرة القدم 2010.



الفاصل الزمني منذ نية إعفاء الصربي يشير إلى خيار ثالث لم يتحقق..

قرار اتحاد الكرة بالتدخل الجراحي باسـ

محمود الفضلي

كثيرة هي التوصيفات التي اقترنت بقرار الاتحاد القطري لكرة القدم انهاء عقد المدرب الصربي ميلوفان رافيتس «ميكي» من منصبه على رأس الإدارة الفنية للعنابي وتسمية البرازيلي سيبستياو لازاروني مدربا جديدا للمنتخب القطري، والتي ظهرت على شكل ردود افعال من قبل كل افراد المنظومة الكروية المحلية، ذهب جلها في الاتجاه الإيجابي، غير ان سرعة رد الفعل بالفاصل الزمني القصير بين صدور القرار وسريانه عند الرأي العام عبر «استاد الدوحة» الورقية و«استاد الدوحة نت» الإلكترونية، تشير الى ان احدا من المتلقين لم يغص في سبر ذاك القرار لمعرفة تداعياته واسبابه وآثاره الإيجابية او السلبية.. فمن غير المنطق ان نكتفي كإعلام رياضي محلي له ثقله ووزنه وتأثيره على الرأي العام بالثقة التي توليها فئة بعينها من الجماهير بالمراقبين والمتابعين والمحللين ممن يهيكلون ذاك الإعلام، بالتعامل السطحي مع ذلك القرار، فحتى وان وجد التوجه قبولا، فمن المنطق ان يسوق اصحاب هذا الرأي الأسباب التي جعلتهم يزكون القرار ويعتبرونه صائبا، والعكس صحيح، فمن يرى في اعفاء المدرب الصربي طرحا غير سليم، فوجب ايضا التوضيح وسوق أسباب عدم الترحيب.

ويبدو ان الغالبية تعاطوا مع الخبر وفق عذر اوجوده للاتحاد يوافق المثل العربي الشهير «مرغم اخاك لا بطل» عطفا على ان أمر التدخل لإيقاف حالة التدني في مستوى أداء العنابي تحت إمرة ميكي بات امرا ضروريا، على اعتبار ان الأمر بدا وكأنه عارض ظهر بطريقة غير متوقعة ساقته الأقدار في طريق المدرب، فذاك العارض ليس بجزء اصيل في قدرات المدرب وإمكاناته وخبراته، وهذا الطرح يمكن ان نستشفه من البيان الصادر عن الاتحاد القطري الممهور بتوقيع رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني والذي تضمن تأكيدا على ان امر انهاء التعاقد مع ميكي لا يقلل ابدا من قيمة المدرب الصربي.

الجرأة.. والتدخل الجراحي

نرى ان الوصف الأكثر دقة ومصداقية لإعفاء ميكي وتعيين لازاروني هو وصف القرار بالجريء.. بالتأكيد اننا لا نقصد المعنى السطحي الذي يمتدح القرار بالكامل، بل ثمة جزئية اخرى يتضمنها مصطلح الجرأة يقود الى وجه ثان لذاك القرار ونقصد المغامرة، وبالتالي فإن متبني التوجه لا يقرأ الفنجان ويضرب بالمندل ليعرف بأن ما أقبل عليه الاتحاد في إعفاء ميكي هو السبيل المؤكد لنجاح المنتخب تحت إمرة لازاروني، فإذا كان التغيير في اغلب الاحيان مثمرا، فإنه في بعض الاحيان غير مجد، وفي الحالتين ثمة الكثير من الأدلة التي تثبت صواب الطرحين.

لا نشك لحظة في ان متبني هذا التوجه، اجتهدوا سعيا لصالح المنتخب القطري بالدرجة الاولى في تحقيق حلم جماهير وعشاق العنابي بالوصول الاول في تاريخ الكرة القطرية الى نهائيات كأس العالم بعد تسع محاولات سابقة على مدى اكثر من اربعة وثلاثين عاما، وتحديدا منذ تصفيات مونديال الارجنتين عام 1978 وحتى مونديال جنوب افريقيا 2010.. وبالتأكيد ان الاجتهاد يحتمل الخطأ تماما كما يحتمل الصواب.

ولعل مصطلح حاسم يتوافر ايضا في القرار الذي سنسميه الأكثر أهمية في الكرة القطرية حسب توقيته ومناسبته، ذلك ان مضمونه يؤكد أن التدخل كان جراحيا في خيار استئصال ميكي، على اعتبار ان أي طريقة اخرى للتدخل كانت تحتمل الجلوس مع المدرب وإبلاغه بأن الصورة التي شوهد عليها العنابي لا تتوافق مع طموح الوصول الى مونديال البرازيل، وبالتالي تصبح المباراة الودية امام العراق التي كانت مقررة لتقام يوم العاشر من الشهر الجاري بمثابة الفرصة الاخيرة امام المدرب الصربي.

بين هذا وذاك

يعرف المتتبعون للمنتخب القطري ان من بين الاسباب التي دفعت المسؤولين الى إقالة ميكي، امورا تتعلق بشخصية الرجل بافتقاده صفات قيادية تمكنه من السيطرة على زمام الامور داخل غرف الغيار «مع الإشارة الى ان مصطلح داخل غرف الغيار يحمل معانى اكبر من جدران تلك الغرف أي بالأحرى الامور الانضباطية والسلوكية والتعامل معها بحزم وصرامة» وان كان الإفراط بالصرامة غير محبب والإفراط في اللين غير محبب، أي ان المواصفات المثالية هي التي توافق مقولة «لا تكن لينا فتعصر ولا تكن قاسيا فتكسر».. ولعل الصورة التي كان عليها اللاعبون في الشوط الثاني من اياب الدور التمهيدي الثاني هناك في هانوي، قد جسدت حالة الانفلات وعدم الالتزام بتعليمات المدرب، والتي ادت الى اللجوء الشخصي من قبل بعض العناصر الى انهاء المباراة بنتيجة الخسارة 2/1 والتي تكفي العنابي المرور الى المرحلة

برنـامج الإعداد يتضح بالمعسـكر المفتوح ومـ

المدرب البرازيلي انتقم من ميلوفان بعد خسارته معركة خلافة الفرنسي ميتسو

ـتئصال ميكي وتعيين لازاروني بين الجرأة والمغامرة

ـواجهتي العراق والإمارات قبل «البحرين - إيران» الرسمية

الثالثة من تصفيات المونديال، ناهيك عن الظهور الجزئي لضعف شخصية المدرب ابان المباراة الودية امام الهند.. ولا نقصد بالحديث عن تلك النقطة التغاضي عن امور فنية أظهرت القصور في التعامل مع الحالات الطارئة، كما في القرارات التوظيفية التي اتخذها المدرب في مراكز بعض اللاعبين لتغطية نقص في الصفوف لتعويض احتجاب ابراهيم الغانم عن مباراة الذهاب امام فيتنام في الدوحة، وايجاد البديل في تعويض احتجاب بلال محمد وابراهيم الغانم عن مباراة الإياب في هانوي، وهو الطرح الذي كنا في «استاد الدوحة» قد توقفنا عنده كثيرا في تقارير سابقة، خلافا لبحثها مع ميكي بشكل مباشر خلال الحوار الاخير.. نتفق مع الآراء التي وجدت في لازاروني الخيار الامثل جراء امور كثيرة، منها معرفته بالكرة القطرية والخليجية جراء تواجده الطويل في المنطقة لسنوات طويلة وان تباينت مراحلها ما بين التواجد في المنطقة ومن ثم العودة الى البرازيل وتكرار القدوم الى المنطقة على مدى العقود الثلاثة واكثر التي قضاها لازاروني في المهنة.. والأهم في ان الكاريزما التي يتوافر عليها المدرب البرازيلي تُظهر فرط حزمه وصرامته التي وضعته في صدامات كثيرة مع عديد اللاعبين الذين اشرف على تدريبهم ابان المواسم الثلاثة التي قضاها على رأس الإدارة الفنية لنادي قطر، ناهيك عن العصبية التي طالما سببت جلوسه على المدرجات.. بالتأكيد ان تلك النقطة ربما تثير المخاوف في الشارع الكروي، وتضع الكرة في ملعب الاتحاد بمحاولة تمرير تلك الامور الى المدرب، للتقليل من الحدة التي يتعامل بها مع المواقف، فالامر لم يعد مرهونا بلجنة الحكام المحلية او الاتحاد القطري بشكل عام، على اعتبار ان هؤلاء ربما باتوا يعرفون أن لازاروني صاحب مزاج حاد لكنه لا يقصد الإساءة، غير ان اللجان في الاتحادين الاسيوي والدولي في المناسبات التي يُقبل العنابي عليها، لا تعرف لازاروني وطبيعته او شخصيته، وبالتالي تجعله على مرمى سهام العقوبات.

القرار.. وتأخير التنفيذ

نجزم ان قرار الاتحاد القطري لكرة القدم بالتدخل الجراحي وإقالة ميكي، كان قيد الدراسة عقب مباراة الهند الودية التي جرت في الدوحة والتي خسرها العنابي بهدف لاثنين بعرض سيئ للغاية، ثم تبلور القرار واضحى واقعا بعد صافرة نهاية مباراة إياب الدور التمهيدي الثاني امام فيتنام هناك في هانوي، غير ان الاتحاد ارجأ التنفيذ الى حين تأمين البديل المناسب القادر على ان يسير بالعنابي الى المرحلة الثالثة من التصفيات.. وثمة سؤال يقول اذا كان لازاروني هو الخيار الفوري والمثالي، فلماذا استغرق القرار بعض الوقت قبل ان يرى النور؟.

قد نستنتج من ذاك التأخير ان ثمة خيارا غير مُعلن سار المسؤولون عن الكرة القطرية خلفه قبل اللجوء الى خيار لازاروني الذي يعد في المتناول خصوصا ان المدرب البرازيلي يتوق للعودة الى العمل مع المنتخبات وهو الذي صنع تاريخا شخصيا معها، ويأتي على رأسها منتخب بلاده عندما قاد السيلساو الى لقب كوبا اميركا عام 1989 ومن ثم نهائيات كأس العالم 1990 هناك في ايطاليا.

نجزم ان الاتحاد القطري لكرة القدم سعى الى خيار التعاقد مع مدرب ثالث من خارج المنطقة بل ومن خارج القارة، غير ان عدم التوفيق في الحصول على خدمات ذاك المدرب، ساق الى الخطة البديلة او لنقل الخيار البديل الافضل وهو التعاقد مع لازاروني.

القرعة عززت التغيير

قد يستغرب البعض اذا ما قلنا بأن قرعة المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل والتي سُحبت في ريو دي جانيرو آواخر الشهر الماضي واوقعت العنابي في المجموعة الخامسة السهلة رفقة منتخبات ايران والبحرين واندونيسيا.. كانت من اسباب اتخاذ الاتحاد قرار التغيير بالبحث عن بديل لميكي.. فبالنظر الى واقع المنتخبات الثلاثة نجد ان عنابي كأس اسيا او لنقل عنابي ميتسو، قادر على ان يمر من تلك المجموعة بكل سهولة خصوصا اذا ما عرفنا أن المنتخب الايراني يعاني تراجعا كبيرا في المستوى فلم يعد بذاك البعبع الاسيوي بالنتائج المتواضعة في السنوات الاخيرة التي ابعدته عن الواجهة، والحال نفسه ينطبق على المنتخب البحريني الذي لم يتجمع منذ فترة طويلة جراء الاحداث التي مرت بها المملكة، اما المنتخب الاندونيسي فالواقع يقول بأن ظروف التصفيات التمهيدية ساعدت في بلوغه المرحلة الثالثة على اعتبار انه واجه منتخبا اقل منه مستوى.

واذا كان الاتحاد قد أقر بان منتخب ميتسو قادر على العبور من تلك المنتخبات.. غير ان منتخب ميتسو ضاع مع ميكي بين براثن الهند وفيتنام، مع التذكير بأن الرأي العام لم يكن راضيا حتى عن منتخب ميتسو في اسيا، وبالتالي فإن الصورة التي كان عليها المنتخب القطري في الدور التمهيدي تثير المخاوف في أن يعجز عن الفوز على اندونيسيا في حال لم يُحدث ميكي تغييرات تصلح الاعطاب التي ظهرت على العنابي، ومع الفرصة التي سنحت للمدرب بعد مباراة الذهاب امام فيتنام، جاء قرار التدخل الجراحي وانهاء التعاقد مع المدرب الصربي قبل ان تقع الفأس بالرأس.

البرنامج.. ووضوح الرؤية

تتجلى الامور رويدا رويدا حول برنامج تحضير العنابي لخوض غمار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال، فبعد الضبابية التي اكتنفت اسباب طلب الاتحاد القطري من نظيره العراقي تغيير موعد المباراة الودية المقررة في العاشر من الشهر الجاري الى موعد آخر، والسبب ان قرار إقالة ميكي كان جاهزا وقيد التنفيذ، وبالتالي أراد الاتحاد ان تكون المباراة تحت إمرة المدرب الجديد سواء لازاروني او غيره.. عموما الموعد الجديد اصبح في التاسع عشر من الشهر الجاري في الدوحة، وهي البروفة الاولى التي سيختبر فيها المدرب البرازيلي عناصر العنابي، وبالتأكيد انها ستكون تجربة قوية خصوصا ان اسود الرافدين استقطبوا ايضا مدربا جديدا وهو البرازيلي الشهير زيكو، الذي لن يحتاج الى شحذ همم لاعبيه حيث سيبذل اللاعبون قصارى جهدهم لإثبات انفسهم امام مدربهم كي يحظوا بمراكز اساسية في تشكيل الرجل للمرحلة المقبلة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال حيث يقبل المنتخب العراقي على مجموعة صعبة اوقعته القرعة فيها ضمن المجموعة الاولى التي تضم كلا من الاردن والصين وسنغافورة.

قراءة في الحظوظ

المحطة الثانية من الإعداد ستكون في مواجهة الابيض الإماراتي يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري هناك في مدينة العين، حيث يستكمل بعدها المدرب التحضير وصولا الى كامل الجهوزية لضربة بداية منافسات المجموعة الخامسة امام الاحمر البحريني يوم الثاني من سبتمبر هناك في المنامة، على ان يعقبها بأربعة ايام فقط مواجهة كبيرة عندما يستقبل العنابي نظيره الايراني هنا في الدوحة في السادس من سبتمبر.

يبدو واضحا ان الجهازين الفني والإداري في العنابي يستشعران قيمة مواجهتي بداية منافسات المجموعة الخامسة امام البحرين وايران الطرفين الافضل في المجموعة، فالبداية بالتأكيد تضطلع بأهمية بالغة من حيث رسم المسارات من الناحية العملية بكسب الافضلية بتحقيق نتائج ايجابية بجمع اربع نقاط من المباراتين، الامر الذي يبعد الضغوط النفسية عن العنابي، خصوصا اذا ما عرفنا أن المنتخب القطري سيقابل اندونيسيا في الجولتين الثالثة والرابعة، تاركا الصدام المباشر بين البحرين وايران مرتين ايضا، فأيا كانت نتيجة المباراتين ففي النهاية سيصب الامر في صالح العنابي لتأمين خطف احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات.

ويمكن القول بأن قرار ابقاء تجمع العنابي قائما بمعسكر شبه مفتوح وبتدريبات يومية الى حين موعد انتهاء مواجهة ايران في الدوحة، يندرج تحت بند استشعار المسؤولية وتقديم مصلحة المنتخب على كل المصالح النادوية الاخرى خصوصا في المنافسات المحلية، وما أدل على ذلك من قرار الاتحاد ارجاء انطلاقة دوري نجوم قطر الى السادس عشر من سبتمبر بدلا من الموعد السابق في التاسع من الشهر نفسه.

لعبة كراسي متحركة

لا يخفى على احد أن لازاروني كان احد خيارات الاتحاد القطري لكرة القدم لتولي مهمة تدريب العنابي في المرحلة السابقة خلفا للفرنسي برونو ميتسو الذي تمت إقالته عقب نهائيات كأس اسيا التي استضافتها الدوحة مطلع العام الجاري 2011 والتي خرج المنتخب القطري من دورها ربع النهائي بالخسارة امام اليابان، وظل المدرب البرازيلي منافسا قويا لميكي غير ان الاختيار انذاك وقع على المدرب الصربي.

اذًا، ارتباط اسم لازاروني بالمنتخب القطري ليس بالأمر الجديد، فإذا كان قد خسر امام ميكي بخلافة ميتسو، فها هو وقد انتصر على المدرب الصربي في استكمال مشوار منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.



متابعة

وجه انذارا شديد اللهجة.. المناعي:

على اللاعبين مراجعة أنفسهم وسنحاسبهم على الاداء السيئ

وجه علي المناعي مدير المنتخب الاولمبي انذارا شديد اللهجة للاعبين معتبرا الاداء والمستوى الذي ظهر عليه الفريق في مباراة الامارات لا يشبه المنتخب القطري ولا يرتقي لطموحاته وتطلعاته، مؤكدا انهم سيحاسبون اللاعبين على الاداء السيئ والضعيف الذي كان مخجلا للغاية، مشيرا الى انه اذا كان هذا المستوى الذي سيظهر به اللاعبون في مباريات البطولة الخليجية فالافضل عدم المشاركة.

وقال المناعي: اللاعبون ظهروا بمستوى سيئ للغاية امام الامارات ولم يكونوا في اجواء المباريات والمرحلة الحالية التي تتطلب منهم عملا اكبر ومجهودا اكثر، وسنحاسبهم على هذا الاداء الضعيف الذي لا يرتقي لتطلعاتنا واما لنا، وعلى اللاعبين ان يراجعوا انفسهم في الفترة الحالية وكل واحد منهم يقف على الاخطاء والمستوى الذي قدمه والذي لا يتناسب مع المنتخب وما يتطلع اليه.

واضاف: علينا ان نتحدث بمنتهى الصدق مع انفسنا اذا كان هنالك خلل من الجهاز الاداري فنحن مستعدون لترك اماكننا لغيرنا بأسرع وقت ممكن، ولن نسمح في الوقت نفسه ان يكون هذا هو مردود ومستوى اللاعبين فهو مستوى غير مرض وليس مقبول من لاعبين يجب ان يتحملوا مسؤولياتهم تجاه المنتخب.

واضاف: مباراة الامارات الودية كانت بمثابة جرس انذار لهم وعلى اللاعبين ان يعرفوا ان البطولة الخليجية بها فرق صاحبة مستوى عال وهي مقامة في الدوحة فهل يقبل اللاعبون ان يظهروا فيها بهذا الشكل، والوضع الحالي يتطلب ضرورة المعالجة السريعة وان يقف كل واحد مع نفسه ويراجع الاداء الذي ظهر به في المباراة مع الفريق الاماراتي، والبطولة ستكون مؤشرا لما يمكن ان يظهروا به في المستقبل وبالمرحلة الاخيرة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن والتي لم يتبق لها الكثير ونحن سنلعب اول مباراة مع السعودية في الرياض بشهر سبتمبر المقبل.

مطالب بتصحيح أوضاعه بعد المستوى المهزوز أمام الإمارات

العنابي الأولمبي يدشن الخليجية بمواجهة أخضر السعودية

نزار عجيب

يقص العنابي الاولمبي مع نظيره السعودي شريط افتتاح بطولة المنتخبات الخليجية اعتبارا من التاسعة والنصف من مساء غد الجمعة في الملعب المغطى بصالة اكاديمية اسباير، واكمل العنابي استعداده لخوض البطولة التي تستضيفها الدوحة للعام الثاني على التوالي وخاض الفريق مباراة اعدادية امام المنتخب الاماراتي كانت بمثابة تجربة مفيدة للمدرب سيموندي والذي وقف من خلالها على مدى جاهزية لاعبيه لخوض منافسات البطولة.

وتمثل البطولة الخليجية للمنتخبات التي تقام حتى 23 من الشهر الحالي فرصة للمنتخبات الخليجية للاستعداد للمرحلة الاخيرة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن والتي تشارك فيها كل منتخبات البطولة الحالية ما عدا الكويت، وتأتي المباراة بين العنابي والسعودية في المجموعة الاولى التي تضم الكويت ايضا.

العنابي الاولمبي يدخل البطولة الخليجية وهو مطالب بتصحيح اوضاعه بعد المستوى المهزوز الذي ظهر عليه الفريق في مباراة الامارات الودية التي خسرها بهدفين، ومثلت تلك المباراة جرس انذار للاعبين الذين قدموا مستوى سيئا لم يرض كل المتابعين للمباراة، حيث كان الفريق مفككا وعاجزا عن تقديم المردود الجماعي حيث غلب الاداء الفردي وكان خصما على مظهر ومنظر المنتخب في مباراة مهمة تأتي قبل انطلاق بطولة المنتخبات الخليجية والتي سيكون المنتخب مطالب فيها بظهور افضل.

مستوى مخيف للعنابي

المستوى الذي ظهر عليه العنابي في مباراة الامارات ادخل الخوف لدى متابعيه وجهازيه الفني والاداري، فالتباعد في الخطوط وضعف التركيز وغياب الاداء الجماعي كان هو المسيطر، وعجز اللاعبون عن تقديم اي اداء مقنع طوال زمن اللقاء الودي امام الاماراتي والذي كان المدرب سيموندي يأمل ان يكون تجربة جيدة ومفيدة، ولكن الصدمة جاءت قوية في المستوى الهزيل للمنتخب.

وسيكون مطلوبا من اللاعبين مراجعة انفسهم قبل انطلاق البطولة الخليجية غدا الجمعة، فالمستوى الذي ظهر عليه المنتخب الاولمبي حتما سيجعله يحتل مؤخرة مجموعته اذا لم يرتفع مستوى اللاعبين للحدث والبطولة والمباريات التي سيخوضها امام منتخبات كبيرة وجاهزة ايضا لخوض هذه البطولة.

وتعددت السلبيات الفنية في اداء المنتخب الاولمبي حيث كانت ابرز تلك المشاكل غياب الاداء الجماعي، وسيطر الاداء الفردي على اللاعبين الذين اكثروا من الاحتفاظ بالكرة، ولم يظهر اي لاعب بشكل افضل في المباراة، وكان نتيجة كل هذا المردود الضعيف للمنتخب والذي لم يتغير طوال زمن المباراة امام الامارات.

محاولات للاصلاح

مدرب المنتخب برنار سيموندي استغل الايام الثلاثة التي اعقبت مباراة الامارات وعمل على اصلاح حال الفريق ومعالجة السلبيات التي كانت واضحة في اللقاء الودي، وركز المدرب مع لاعبيه في الحصص التدريبية التي اعقبت مباراة الامارات على تذكير اللاعبين بالعمل السابق والذي وضح انه الكثير من اللاعبين لم يتذكروه في اللقاء الماضي وتأثر الكثير منهم بفترة الانضمام الى معسكرات الاندية في اوروبا.

ويبدو ان هنالك الكثير من اللاعبين تراجعت مستوياتهم في الفترة السابقة خاصة وان بعض الاندية كان اعدادها ضعيفا ولم تخض العديد من المباريات في معسكراتها حيث كان هنالك تباين واضح في مستوى اللاعبين بسبب اختلاف برنامج كل ناد عن الاخر وهو ماجعل الجهاز الفني للمنتخب يضاعف العمل مع اللاعبين في الايام القليلة الماضية التي اعقبت المباراة امام الامارات.

وركز الجهاز الفني على استعادة الاداء الجماعي والتغلب على ضعف المهارة والتعامل مع الحلول خاصة وان اغلب عناصر المنتخب وضح انها بعيدة عن مستواها الحقيقي الذي كانت عليه في الفترة الماضية.

لقاء الاخضر الافتتاحي

المباراة الافتتاحية للعنابي امام الاخضر السعودي تعني الكثير لان نتيجتها ستكون هي المؤشر لامكانية نجاح العنابي في تقديم مستوى افضل ومختلف للذي ظهر به في الفترة الماضية والتي كانت سيئة للغاية، والفوز في المباراة الاولى له الكثير من الايجابيات على وضع الفريق في مجموعته الاولى التي تضم ايضا المنتخب الكويتي.

وسيكون لاعبو العنابي الاولمبي مطالبين اكثر من اي وقت مضى للتعامل بجدية وتركيز اكبر مع البطولة الخليجية الحالية التي ستكون المحطة الاساسية في طريق الاعداد لخوض المرحلة الاخيرة لتصفيات اسيا والتي ستكون بدايتها ايضا مع السعودية في الرياض يوم الحادي عشر من شهر سبتمبر المقبل.

ويتوقع ان تشهد تشكيلة العنابي امام السعودية غدا بعض التغييرات حيث ينتظر ان يعود الحارس الاساسي سعد الشيب الذي غاب عن مباراة الامارات الماضية، كما ينتظر ان يدفع المدرب ايضا بلاعب وسط العربي احمد صالح خلفان الذي شارك في الجزء الاخير لمباراة الامارات اضافة الى محمد صلاح النيل والذي لم يكن ايضا اساسيا في مباراة الامارات.

وستكون فرصة المنتخب الاولمبي للاستفادة من مباراة السعودية والبطولة بشكل عام كبيرة للغاية بشرط ان يرتفع مستوى الاداء عند اللاعبين الذين يتوجب عليهم التركيز على تقديم مستوى يرضي تطلعات جماهيرهم.

المنتخب السعودي كان وصل الى الدوحة وخاض مباراة ودية امام منتخب سوريا الذي يقيم معسكرا ايضا في الدوحة، ووضح مدى جدية الفريق السعودي لخوض البطولة الخليجية والاستفادة منها بشكل كبير قبل خوض التصفيات الاسيوية.

الملعب المغطى ونجاح البطولة

الاتحاد القطري لكرة القدم اكمل كل ترتيباته لانطلاقة بطولة المنتخبات الاولمبية والتي سيستضيفها ملعب صالة اسباير المغطى للعام الثاني على التوالي، وبعد النجاح الكبير الذي حققته بطولة العام الماضي ايدت كل المنتخبات فكرة استضافة الدوحة للبطولة من جديد حيث اكد الجميع على ان البطولة ارتفعت اسهمها بشكل واضح وكبير ووجودها في ملعب اسباير اعطاها نقلة مختلفة.

ويوفر ملعب البطولة اجواء مناسبة لنجاح الفرق وايضا يساعد اللاعبين على تقديم مردود فني كبير خصوصا وان درجة الحرارة فيه تساعد اللاعبين في تقديم افضل ماعندهم، كما ان الفرق ستقيم على مقربة من ملعب البطولة في فندق مجهز بكل المقومات وهو مكتمل وبمواصفات عالمية.

وسبق انطلاق البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية قيام بطولة الناشئين والتي كانت بمثابة بروفة لهذه البطولة حيث حققت المسابقة النجاح ايضا في ظل ما توفر لها من معينات كبيرة.

أكد أنه مندهش لمردود الفريق الضعيف.. سيموندي: لقاء الإمارات كان جرس إنذار

ابدى المدرب برنار سيموندي تخوفه الكبير من المستوى الضعيف الذي ظهر عليه المنتخب الاولمبي قبل انطلاق مباريات البطولة الخليجية غدا الجمعة في ملعب اسباير، وتحدث المدرب الفرنسي لـ(استاد الدوحة) بعد التجربة الودية امام المنتخب الاماراتي مؤكدا ان ماشاهده في ارضية الملعب كان امرا مفاجئا بالنسبة له لان اللاعبين الذين لعبوا امام الامارات كاد ان يقول لا يعرفهم وليس لهم علاقة بذلك المنتخب الذي خاض معسكر اسبانيا في مدريد ولعب مباراتي الهند في المرحلة الماضية من تصفيات اسيا للاولمبياد.

وشدد سيموندي على ضرورة ان يرتفع اللاعبون الى مستوى المرحلة الحالية معتبرا البطولة الخليجية فرصة كبيرة بالنسبة للمنتخب لتعديل اوضاعه وتصحيح الاخطاء التي رافقت لقاء الامارات خاصة وان هذه البطولة تعتبر المحطة الاساسية للمنتخب الاولمبي في طريق الاستعداد لخوض المرحلة الحاسمة.

تراجع مستوى الفريق

قال المدرب انه مندهش للمستوى الضعيف الذي قدمه المنتخب في مباراة الامارات، لانه ترك اللاعبين بعد مباراة الهند الثانية في وضع افضل بكثير، واللاعبون بعيدون تماما عن مستوياتهم على المستويين الفردي والجماعي وهو بالفعل امر مقلق.

وعن البطولة الخليجية اعتبر سيموندي ان توقيتها يناسب المنتخب تماما بل هي جاءت في وقتها لانها ستكون فرصة كبيرة لاصلاح حال الفريق ومحاولة اعادة اللاعبين الى المسار الصحيح، فالبطولة الخليجية فيها مباريات قوية ستساعد اللاعبين على استعادة مستواهم وهذا الشئ يجعلنا نعمل بجد كبير في الفترة الحالية، ولم تكن هنالك فرصة للتعرف على هذه السلبيات قبل مواجهة الامارات نسبة لضيق الوقت، وكانت مباراة الامارات فرصة كبيرة للتعرف على هذه الاخطاء الكبيرة التي وقع فيها الفريق.

واضاف المدرب: مستوى اللاعبين تراجع كثيرا في الفترة الحالية وبعد العودة من معسكرات الاندية، فهنالك بعض اللاعبين يقولون انهم لعبوا مباراة واحدة خلال شهر وبعد لعب مباراتين ولكن في النهاية كان المردود لكل اللاعبين ضعيفا للغاية، ففي شهر واحد اذا يلعب اللاعب مباراة واحدة او اثنتين فهذا الامر لايخدم الفريق ابدا، وهذا الشئ وضح من خلال اداء بعض اللاعبين الذين لم يستطيعوا ان



للاعبين قبل البطولة الخليجية

يمرروا خمس كرات مع بعضها الا مرة واحدة فقط في نهاية المباراة امام الامارات، وهذا امر صعب للغاية بالنسبة لنا.

وحتى مهاريا كانت هنالك حالة من الارتباك وسط اللاعبين تتطلب ضرورة المعالجة السريعة لها، فاللاعبون يخسرون الكرة بسهولة وبشكل مبالغ فيه.

استعادة الاداء الجماعي

وعن مباراة السعودية في افتتاح البطولة الخليجية قال: اول نقطة احب اتحدث عنها لن اقول هي التصحيح ولكن لابد ان نركز على ضرورة استعادة نهجنا والتركيز على الاداء الجماعي على اساس يقدر الفريق يعوض النقص في الجانب المهاري باللعب الجماعي، وهذا الشئ يتمثل في كيفية نقل الكرة والتحكم فيها بشكل جيد.

وفي رده على سؤال اذا كانت مباراة الامارات الودية غيرت وجهة نظره في بعض اللاعبين قال: اولا هذه المباراة خلتني اشوف اشياء سلبية كثيرة جدا في مجمل اداء المنتخب، وممكن الشئ الايجابي الوحيد هو وجود خمسة او اربعة لاعبين في مستوي جيد، اعتقد ان هذه المباراة كانت بمثابة درس كبير وسنجلس كثيرا للتحدث عنها مع اللاعبين لتكون افضل تصحيح بالنسبة لهم قبل البطولة الخليجية، فهؤلاء اللاعبين تعاملت معهم من قبل وانا اعرف ان لديهم مستويات افضل بكثير من الذي ظهروا به في المباراة الودية مع الاماراتي. واضاف: الخسارة الماضية قبل انطلاق البطولة الخليجية من المؤكد انها تجعل الجهاز الفني يعمل على التقييم الجدي لحال الفريق وستساهم في تصحيح المسار بشكل افضل لانه ستكون بمثابة الصدمة، وتجعل الفريق يذهب للامام لاننا لا يمكن ان نتجاوزها دون ان نعرف اسبابها ونعرف اللاعبين عليها.

البطولة الخليجية جاءت في وقتها تماما، واعتقد ان هذه البطولة ستساهم في تصحيح الاخطاء وترفع من مستوى الاداء بالنسبة للاعبين الذين ظهروا في شكل ضعيف وسيئ للغاية حاليا، ومن المؤكد ان مباريات البطولة ستكون فرصة للارتفاع بهم للافضل.

واختتم سيموندي حديثه مؤكدا على ان باب المنتخب مفتوح لجميع اللاعبين سواء من يلعبون في الدوري او مع فرق الرديف او الشباب ومشيرا الى ان ضم عدد من اللاعبين خلال هذا التجمع من منتخب الشباب يأتي تنفيذا للسياسة التي يتبعها الجهاز بمنح الفرصة للاعبين المميزين وقال: من حق اي لاعب مميز ان نمنحه الفرصة مع العنابي ونترك بعدها الكرة في ملعبه لإثبات جدارته ولذلك نحن قررنا ضم أكثر من لاعب جديد خلال هذه البطولة.

بهدوء

علم الدين هاشم

العنابي يدشن المرحلة اللازارونية

قال سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم إن التعاقد مع المدرب البرازيلي سبيستياو لازاروني مدربا للمنتخب العنابي القطري لا يقلل نهائيا من القيمة الكبيرة للمدرب الصربي ميلوفان الذي تم انهاء التعاقد معه بالتراضي، حيث سبق له التألق في عالم التدريب مع اكثر من ناد ومنتخب وقد تكون تجربته مع المنتخب الغاني في بطولة كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا اكبر دليل على ما يمتلك هذا المدرب من امكانيات.

ما قاله رئيس الاتحاد القطري هو يمثل عين الحقيقة وفيه انصاف كبير للمدرب الصربي الذي تولى تدريب المنتخب القطري في ظروف صعبة قد تكون هي السبب في عدم توفيقه ومن ثم اقالته من منصبه على النحو الذي تم مؤخرا، فالذي كان ينقص ميلوفان مع المنتخب هو عدم درايته بقدرات وامكانيات اللاعبين اذا اخذنا في الاعتبار ان معظم لاعبي المنتخب القطري لا يجدون فرصة المشاركة كأساسيين مع انديتهم وبالتالي يحتاجون الى فترات اطول من الاعداد والتحضير قبل المباريات ورغم ان الاتحاد القطري قد وفر للمدرب الصربي كل العوامل التي تساعده على تجهيز المنتخب من معسكرات ومباريات اعدادية قبل الدخول في تصفيات المونديال الا ان الفترة القصيرة التي قضاها مع المنتخب لم تسعفه في الوصول بالمنتخب للمرحلة التي تطمئن المسؤولين في الاتحاد القطري، او كما قال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ان طموحات الاتحاد القطري بتلبية رغبات واحتياجات منتخبه الاول وجمهوره الكروي الزمته باللجوء الى خيار انهاء التعاقد مع ميلوفان وتسليم المهمة الى المدرب البرازيلي لازاروني.

بالتأكيد، ان لازاروني قضى اكثر من ثلاث سنوات في الدوري القطري كافية في ان تضعه على مصاف الخبراء والعالمين ببواطن الكرة القطرية والاهم من كل ذلك علمه بقدرات اللاعبين وكيفية توظيفهم لمصلحة المنتخب القطري وهو ما كان ينقص المدرب الصربي ميلوفان، الامر الذي عجل برحيله عن المنتخب القطري.. فمنذ اللحظة التي بدأ فيها لازاروني مباشرة عمله مع العنابي وجه بضم عناصر جديدة للمنتخب هما خالد صالح ومحمد عمر ليرتفع بعدد اللاعبين في قائمة المنتخب الى 27 لاعبا ليدشن بهم المرحلة اللازارونية القادمة التي من المتوقع ان تبدأ بالمباراة الودية مع المنتخب العراقي اذا تم الاتفاق على الموعد المقترح من جانب الاتحاد العراقي في التاسع عشر من الشهر الحالي.

هناك حالة من التفاؤل والارتياح الكبير على اختيار لازاروني الذي كان يمثل مطلبا جماهيريا لتدريب المنتخب في وقت سابق بحكم قناعة الجميع بخبرته ونجاحه مع نادي قطر على مدار المواسم الماضية التي استطاع ان يعزز فيها اركان الاستقرار الفني داخل اروقة الملك القطراوي، الامر الذي من المتوقع ان ينعكس ايجابا على مسيرة المنتخب العنابي فى تصفيات المونديال.

غياب ليناردو يضع هجوم الزعيم بمأزق قبل لقائه الآسيوي!!

الجيش الأكثر تجانسا يتجاوز شباب السد بثلاثية صريحة

طارق العتريس



الحق فريق الجيش بالزعيم السداوي الهزيمة الثانية له في كأس الشيخ جاسم التنشيطية بثلاثية نظيفة في اللقاء الذي جمع الفريقين بامسية الاثنين الماضي التي احتضنها استاد سعود بن عبد الرحمن ضمن منافسات المجموعة الثانية والتي تضم معهما الغرافة والسيلية والشحانية، وقد احرز اهداف الجيش الثلاثة البرازيلي ادريانو في الدقيقتين 40 و 73 ثم اضاف المدافع عبدالرحمن عيسى الثالث في الدقيقة 86.

وبهذا الفوز رفع الجيش رصيدة الي 4 نقاط لسابق تعادله باللقاء الاول امام الغرافة 3–3 ولايزال رصيد السد خاليا من دون اي نقاط لسابق خسارته المفاجئة امام الشحانية ايضا بثلاثية نظيفة، في الجولة الاولى.

النقص الحاد للزعيم

ونستطيع ان نؤكد ان خسارة السد لم تكن مفاجئة قياسا على النقص العددي الحاد في صفوفه لوجود ثمانية من لاعبية مع المنتخب الاول وهم: سعد الشيب وابراهيم الماجد وخلفان ابراهيم ومحمد كسولا ووسام رزق ويوسف احمد ومجدي صديق وعبد الكريم حسن بالاضافة الى رباعي المنتخب الاولمبي وهم: عبدالعزيز الانصاري وحسن الهيدوس وعبد الكريم حسن ومهند نظيم، كما غاب ايضا الثلاثي نزير بلحاج وذياب العنابي وعبدالله بريك لسابق حصولهم على البطاقات الحمراء باللقاء السابق امام الشحانية بالاضافة الى المصابين لياندرو وعلي عفيف وعدم التحاق المدافع الكوري لي جونج.

ولعب السد بطريقه 4–3–2–1 وبتشكيلة ضمت محمد صقر بحراسة المرمى ورباعي الدفاع عبدالله كوني ومسعد الحمد في القلب وناصر نبيل كظهير ايمن وحمد فرج كظهير ايسر وفي الوسط الثلاثي طلال البلوشي محور الاتكاز واحمد معلا وجاسر يحيى ومن امامهم علي اسد ومحمد عبدالرب وفي المقدمة الهجومية الايفواري عبدالقادر كيتا، وفي الشوط الثاني شارك كل من صالح بدر وعبد الرحمن ناصر وعلي عبدالله وهشام عاشور بدلا من ناصر نبيل وحمد فرج وجابر يحيى.

الجيش بدون زياني وحديد

بينما خاض الجيش اللقاء بدون محترفيه العماني احمد حديد والجزائري كريم زياني واعتمد مدربه شاموسكا على اللعب بطريقة 4–4–2 بوجود حسن ادريس بحراسة المرمى وعبدالرحمن عيسى وعثمان صالح في القلب ومحمد جمعة كظهير ايسر وسعد سطام «كابتن الفريق» كظهير ايمن وفي الوسط لاعبا الارتكاز محمد عبدالله مثناني ومحمد الجابري ومن امامهما واجنر وعلي قاسم القاضي وفي المقدمة الهجومية البرازيلي ادريانو وعبدالقادر الياس، وفي الشوط الثاني شارك اسماعيل محمد وماهر يوسف وراشد الغفراني ومجتبى جعفر بدلا من علي قاسم ومحمد المثناني وعبد القادر الياس وواجنر.

3 حقائق هامة

ومن خلال قراءتنا الفنية ومتابعتنا للقاء نستطيع ان نؤكدعلى 3 حقائق اولها: ان الجيش قادم بقوة وسيكون منافسا عنيدا وسط الكبار، وثانيها: ان اللاعب واجنر المنضم من النادي الاهلي سيكون له شأن مع الجيش وهو يعتبر مكسبا كبيرا واضافة قويةللفريق في الوسط وثالثها: ان انضمام المحترفين الجزائري كريم زياني والعماني احمد سيزيدا وسط فريق الجيش قوة وستكتمل قوة الفريق بالتعاقد مع المحترف الرابع في مركز قلب الدفاع.

اما فيما يخص الزعيم السداوي فيبدو ان لعنة الاصابات التي تصيب البرازيلي لياندرو ولاتزال تلاحقه في هذا الموسم ستلقي بظلالها بالتأكيد على جاهزية الزعيم بلقائه المقبل في دوري الابطال الاسيوي.

اما على صعيد التحليل الفني للقاء نؤكد على ظهور فريق الجيش كمجموعة متجانسة ومنسجمة وبلياقة بدنية عالية وتميز لاعبيه باللعب الحماسي والقتالي بروح عالية واصرار الفريق على العمل الهجومي والرغبة في التسجيل حتى اخر لحظة.

واجمالا جاءت المباراة هجومية مفتوحة وسريعة من الفريقين وان عاب الجيش في البداية اصرار لاعبيه على الاختراق من العمق وعدم تفعيل الاطراف، كما عاب اداء السد اعتماده على الحل الفردي في انهاء الهجمة عن طريق كيتا الذي افتقد للمساندة وبدا معزولا بمفرده في المقدمة.

أفضلية الجيش

واجمالا خرج الشوط الاول بافضلية من جانب فريق الجيش مستغلا النقص العددي الحاد بصفوف الزعيم وتوج افضليته بالهدف الذي سجله في د. 40 من جملة هجومية منظمة مع سعد سطام بجانب تألق الحارس حسن ادريس لانفراد كيتا في د. 5.

وفي الشوط الثاني تقاسم الفريقان السيطرة حيث بدأه السد بقوة بغية التعديل من خلال الهجوم المكثف والضغط على لاعبي الجيش الا ان الاستراتيجية الهجومية للزعيم لم تتغير في ظل وجود كيتا بفرده بالامام وعدم وجود اي مساندة من الوسط وكاد مسعد الحمد تحقيق التعادل بتسديدة قوية ارتطمت بالعارضة من هجمة معاكسة سريعة، وامام الضغط السداوي يلجأ الجيش الى سلاح الهجوم الخاطف المرتد ومع مشاركة البديل عبدالرحمن ناصر ينتقل مسعد الحمد للعب كظير ايمن ثم يفاجئنا سعد سطام مكسب الجيش المنتقل من الغرافة بتسديدة قوية بيسراه فوق المقص الايمن وفي د. 74 يضيف ادريانو الهدف الثاني له ولفريقه من رأسية متقنة مستفيدا من عكسية سعد سطام وبعد الهدف يسيطر الجيش تماما على منطقة المناورات بوسط الملعب مستفيدا من حالة الارتباك التي بدت على لاعبي السد ويتسابق لاعبو الجيش على صناعة الفرص واضاعة الاهداف ثم يفاجئ عبدالرحمن عيسى القادم من الخلف باحراز الهدف الثالث قبل النهاية بـ 4 دقائق من تمريرة داخل الستة من ادريانو مع غياب الرقابة الدفاعية للاعبي السد وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة يضيع البديل السداوي صالح بدر فرصة تسجيل هدف شرفي لفريقة.

وسيخوض الجيش لقاءه المقبل مع الشحانية يوم الاحد المقبل ويواجه السد السيلية الجمعة القادمة.

الملك القطراوي يسقط في فخ التعادل أمام المرخية المجتهد

وفي لقاء اخر ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تضم لخويا والخور ومسيمير سقط فريق قطرفي فخ التعادل الايجابي بهدف لمثله امام المرخية والتي اقيمت بامسية الاثنين الماضي على ملعب الخور حيث تقدم قطر بهدف مبكر في د. 10 لمهاجمه الجديد مشعل عبدالله المنضم من الغرافة ثم تعادل اللاعب كستان اجوي للمرخية بهدف قاتل في الدقيقة 85 لينتهي اللقاء بتعادل بطعم الخسارة للملك الذي توقف رصيده عند نقطتين فقط لسابق تعادله مع مسمير بينما اقتنص المرخية اول نقطة له، ولم يستطع لاعبو قطر ترجمة افضليتهم وسيطرتهم في الشوط الاول واضاعوا فرصة تحقيق فوز مريح مع مدربهم المغربي سعيد شيبا الذي قاد الفريق خلفا للبرازيلي لازاروني وفتش لاعبو قطر في خلخلة دفاعات المنافس الذي تكتل وتراجع الى نصف ملعبة. وقد خاض الملك المواجهة بتشكيلة ضمت محمد مبارك بحراسة المرمى وشاهين علي وعبدالله علوي وسلمان مصبح وعلي كمال ومبارك البلوشي وعبدالله الدياني وعلي الاحرق ومشعل عبدالله ومبارك يوسف وحسين بيشه وغاب كل من سابستيان سوريا والبرازيلي مارسينيو ومدحت مصطفى و خالد صالح ومحمد عمر وفضل عمر وعبدالله الكزواري وعبدالسلام وادو، فيما ضمت تشكيلة المرخية: حسن إبراهيم ووائل فضل ومحمد سلمان جوهر وإبراهيم سبيت ومعمر عبدالرب وكستان اجوي وبلال محسن وبدر عيسى وناصر أحمد وخالد بخيت..ويخوض قطر لقاءه المقبل امام لخويا يوم الاثنين 15 الشهر الجاري فيما سيواجه المرخية الخور الخميس القادم.

منافسات متباينة في المجموعات الأربع..

كأس الشيخ جاسم تبوح بأسرار نصفها النهائي في قادم الجولات





تدخل بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية الكروية مراحلها الحاسمة في المجموعات الاربع، على ان يتأهل بطل كل مجموعة الى الدور نصف النهائي.. ففي المجموعة الاولى تبدو الامور مواتية امام لخويا لزيادة الفارق النقطي الذي يفصله عن اقرب مطارديه عبر فوز ربما متوقع على مسيمير عندما يلتقيه اليوم لحساب الجولة الثالثة من المجموعة التي تضم خمسة فرق.. وفي ذات المجموعة سيسعى الخور لافتتاح رصيده النقطي عبر المرخية عندما يلتقيه اليوم ايضا على ملعب السيلية، مع الاشارة الى ان كل المباريات تلعب في توقيت واحد وهو الساعة التاسعة والنصف مساء.اما في المجموعة الثانية فيبدو ان الغرافة مرشح لتجاوز الشحانية في اللقاء الذي سيجمعهما على ملعب الخور يوم غد الجمعة، فيما يشهد الموعد ذاته لقاء السيلية والسد في ذات المجموعة.. وفي المجموعة الثالثة يأمل الريان محو الصورة الهزيلة التي كان عليها امام الخريطيات عندما يلتقي الشمال على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر يوم بعد غد السبت، فيما تتجه الانظار في اليوم ذاته الى المواجهة القوية بين الخريطيات وام صلال على ملعب السيلية في لقاء تنتظر اليه كل فرق المجموعة بأهمية تعثر الخريطيات بالخسارة او التعادل لتتساوى حظوظ الفرق في خطف البطاقة الوحيدة المؤهلة الى نصف النهائي.

الثانية.. تنافس كبير

في المجموعة الثانية يبدو ان المنافسة على اشدها بين الوافد الجديد لدوري الاضواء هذا الموسم فريق الجيش الذي كان قد قدم نفسه بصورة لائقة في الموسم الماضي بعد مشاركة فاعلة في كأس الامير ونافس بقوة للوصول الى المربع الذهبي، مع الغرافة وصيف دوري نجوم قطر في الموسم المنتهي الذي يرفض اخلاء الساحة للجيش، وتجسد هذا الرفض ربما بشكل عملي من خلال عودة الفهود الى التعادل بعد التأخر بثلاثية دون رد في المباراة الكبيرة التي جمعت الفريقين في مستهل مشوارهما في البطولة، اذ عاد الغرافة الى التعادل في الشوط الثاني وبمعرفة نجمه البرازيلي الجديد زي روبيرتو.. ويبدو ان الجيش قد ارسل انذارا شديد اللهجة الى الغرافة في الجولة الماضية بعد الانتصار العريض على السد بثلاثية دون رد، ليزيح الجيش من طريقه منافسا آخر وهو السد الذي ان لم ينافس على التأهل فربما يتحكم به.. عموما الانتصار على السد يمهد طريق الجيش لاعتلاء قمة ترتيب المجموعة عطفا على المهمة السهلة نسبيا في الجولتين الاخيرتين امام السيلية والشحانية.. بالمقابل فإن على الغرافة ان يفوز على السد في الجولة الاخيرة للإبقاء على حظوظه في منافسة الجيش على بطاقة العبور الوحيدة الى نصف النهائي.

الخريطيات المستفيد

استفاد الخريطيات كثيرا من الاستهلال المثالي لمنافسات المجموعة الثالثة عندما فاجأ الريان بانتصار مستحق وبثنائية دون رد وضعت الرهيب تحت وطأة ضغط كبير، في حين قدم الشمال خدمة جليلة للخريطيات بعدما أعثر ام صلال بتعادل لم يكن متوقعا ايضا على اعتبار ان صقور برزان مدججون بمجموعة لا بأس بها من المحترفين خلافا لتواجد جل لاعبيه المواطنين ايضا.. منطقيا النتيجتان صبتا في صالح الخريطيات كي يمضي بصدارة المجموعة بعد ان صار بجعبته ست نقاط، وبالتالي فإن التعادل مع ام صلال لن يكون بالأمر السيئ خصوصا انه – أي التعادل – يبقي فارق النقاط بين الفريقين على حاله، ناهيك عن ان طريق الريان وام صلال فرضت عليهما مواجهة مباشرة.

الامور في المجموعة الثالثة ربما سارت ببطء شديد، وهو ما فرضته مباراة الاهلي والعربي والتي لم تستكمل جراء عطل كهربائي، عموما جولة الامس ربما لم تغير الكثير من واقع المنافسة التي هي بالاساس مازالت مفتوحة وان كانت حظوظ النواخذة افضل من غيره في المجموعة، على اعتبار ان ضربة البداية ربما خدمته من الناحية المعنوية بعد الفوز على معيذر ليكسب اول ثلاث نقاط.

قمة الثانية.. تحت المجهر

تحظى مباراة الغرافة والسد بأهمية كبيرة ليس فقط في المناسبة التي يلتقيان بصددها وهو الجانب الذي يهم الفهود بشكل أكبر على اعتبار ان الغرافة يبحث عن الفوز الذي يبقيه منافسا للجيش على بطاقة العبور الى نصف النهائي، في حين ان السد ابتعد عن المنافسة في وقت مبكر بعدما دفع ثمن الخسارة غير المتوقعة التي مني بها من الشحانية بثلاثية دون رد في واحدة من كبرى مفاجآت البطولة، قبل ان يعاجله الجيش بثلاثية ثانية أمس الأول.

فإذا كان الغرافة يبحث عن مواصلة المضي قدما في بلوغ نصف النهائي على حساب الجيش، فإن السد سيبحث عن مداواة جراحه بالتعثرين المتتاليين امام الشحانية والجيش، فالانتصار قد لا يفيد السد عمليا في حسابات التأهل التي خرج منها، لكنه في الوقت ذاته لن يرضى بخسارة جديدة خصوصا انها امام خصم تقليدي كالغرافة الذي تبادل معه عيال الذيب السطوة على البطولات المحلية طيلة تسعة مواسم قبل ان يظهر لخويا ويتربع على قمة درع دوري نجوم قطر في الموسم المنتهي.

السد والريان.. نقص كبير

تسير النسخة الحالية من كأس الشيخ جاسم التنشيطية في مسار ربما يختلف عن سابق النسخات، منها جوانب تبدو سلبية بعض الشيء خصوصا في ظل احتجاب اللاعبين الدوليين المنضمين الى المنتخبين الاول والاولمبي، فالسد يعد أكبر المتأثرين بتلك السلبية حيث يحتجب عنه قرابة 13 لاعبا ستة منهم في صفوف العنابي الاول الذي يستعد لخوض غمار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، وسبعة لاعبين من المنخرطين في صفوف العنابي الاولمبي الذي سيخوض البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية التي تأتي في إطار الإعداد للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012.. الامر نفسه ينسحب على الريان الذي يفتقد ستة عناصر في المنتخب الاول ومثلها تقريبا في صفوف العنابي الاولمبي.. صحيح ان هناك فرقا اخرى لديها لاعبون في المنتخبين على غرار الغرافة ولخويا، غير ان عدد العناصر الذي يفتقدها الفريقان لا يوازي ما فقده السد والريان.. ولعل باولو اتوري وخورخي فوساتي مدربي الرهيب وعيال الذيب لا يتحدثان عن غياب اللاعبين عن منافسات كأس الشيخ جاسم، بقدر ما يتحدثان عن ضرورة تواجد اللاعبين مع الناديين من اجل ضمان استعداد مثالي سعيا لإحداث انسجام في التوليفات التي ستخوض دوري نجوم قطر.

ما من شك في ان مصلحة المنتخبات هي الأولى بالمقارنة مع مساعي مدربي الفريقين، غير ان الاتحاد القطري لكرة القدم استشعر حاجة تلك الاندية لتواجد لاعبيها، فقد جاء قرار تأجيل انطلاق الدوري الى السادس عشر من شهر سبتمبر القادم، ليكون في صالح الاندية، حيث افسح القرار المجال امام لاعبي المنتخبين الاول والاولمبي الانضمام لأنديتهم اعتبارا من السابع من سبتمبر القادم أي عقب الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة للدور الثالث من تصفيات المونديال امام ايران، وبالتالي فإن الايام التسعة المتبقية ستساعد المدربين على ايجاد بعض الانسجام في التوليفات قبل استهلال مشوار الدوري!!.



الغرافة والسد.. المواجهة الأكثر استحواذًا على الاهتمام لجوهرها التقليدي فقط

لخويا الأقرب في الأولى والجيش يلوح للفهود بالتأهل في الثانية.. وغموض في الثالثة والرابعة

«استاد الدوحة» تتابع تقييم أداء فرق المظاليم في كأس الشيخ جاسم..

كيف نجح الشحانية بإعداد متواضع من تحقيق بداية قوية؟!

متابعة – عصام حجر

انطلقت قبل ايام قليلة بطولة كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية وهي باكورة البطولات المحلية حسب الرزنامة المحلية والتي تجمع اندية الاضواء بالمظاليم في نفس الوقت. وقد حرصت استاد الدوحة على تقييم ومتابعة نتائج واداء الاندية الستة في هذه البطولة والتي تبدو بتوقعات الجميع محسومة لاندية الاضواء صاحبة الامكانات الهائلة بالمقارنة بامكانات المظاليم حيث منذ ان فجر معيذر المفاجأة الكبرى موسم ٢٠٠٣/ ٢٠٠٤ وخطف اللقب من الكبار لم يتجرأ اي من الفرق الاخرى في حتى الوصول لنصف النهائي. فقد شهدت المرحلة الاولى مفاجأة من العيار الثقيل بفوز الشحانية احد فرق المظاليم على السد زعيم الكرة القطرية بثلاثية وهذه النتيجة لم يتوقعها احد وشرف الشحانية كرة المظاليم والاندية التابعة للدرجة الثانية بهذا الفوز الكاسح والذي ادى الى انه تصدر المجموعة الثانية بجدارة. كما نجح مسيمير في احراج قطر وتعادل معه ايجابيا بهدف لمثلة ضمن المجموعة الاولى وايضا صمد الشمال امام ام صلال وتعادل معه سلبيا في اطار منافسلت المجموعة الثالثة بينما خسر المرخية من لخويا ٢/٠ في المجموعة الاولى ايضا وانهزم معيذر من الوكرة برباعية دون رد في المجموعة الرابعة بينما غاب السيلية عن الجولة ودشن اولى مشاركاته امام الغرافة بعد الطبع في المرحلة الثانية.

مسيمير أحرج القطراوية بالتعادل الايجابي والشمال صمد امام البرتقالي بالسلبي

المرخية هزيمته طبيعية من لخويا لفارق الامكانات ومعيذر معذور امام الموج الازرق

بداية نتطرق الى الفوز الثمين والتاريخي والمفاجئ الذي حققة فريق الشحانية على السداوي زعيم الكرة القطرية وهو فوز نعتبره كاسحا اذ نجح هجوم الشحاني ثالث دوري المظاليم في الموسم الماضي في دك شباك السد احد اقطاب الكرة القطرية بثلاثية نظيفة مع الرأفة حيث كان بالامكان زيادة الغلة الى اكثر من ذلك لكن القائم الايسر تصدى لفرصة هدف محقق للنجم البرازيلي جويل المحترف السابق بمسيمير والذي تعاقدت معه ادارة الشحانية هذا الموسم مكان النجم ايدو الذي انتقل للخريطيات مقيما بعد ان اتم السنوات الخمس محترفا وتألق جويل ووقع على ثنائية من الثلاثية حيث افتتح اللاعب القناص عبدالله خالد الاهداف والسداوي بكامل تشكيلته في الدقيقة 11 وعزز جويل التفوق بهدفين ثاني في الدقيقة 32 اي بعد طرد المحترف الجزائري في صفوف السد نذير بلحاج بدقيقة واحدة وثالث في الدقيقة 71 والفريق السداوي ناقصا لاعبين بعد طرد دياب العنابي في الدقيقة الستين وقبل طرد المدافع في صفوف عيال الذيب عبدالله بريك الذي اشهر له الحكم خميس المري الكارت الاحمر في الدقيقة 75 ليكمل السد المباراة بثمانية لاعبين. فهل سيواصل التألق وتكرار مفاجآت جديدة ام سيكتفي بمفاجأة الزعيم التي يمكن ان نصفها بانها من العيار الثقيل وسيواجه الغرفاوي الجمعة 12 اغسطس المقبل والبواسل 14 اغسطس ومن ثم السيلية الهابط الى المظاليم الموسم القادم وزميله القديم الجديد مساء الثلاثاء 16 اغسطس واذا خاض اللقاءات الثلاثة بنفس الروح والمستوى لربما حقق المفاجأة الكبري بالتأهل لقبل النهائي ولم لا والسد لعب بمحترفيه غاب عنهم فقط الايفواري كيتا.



مسيمير تقدم على الملك اولا

اما النتيجة الرائعة لفريق مسيمير امام الملك القطراوي ضمن منافسات المجموعة الاولى فتحسب لفرق المظاليم ايضا وذلك بعد ان خيم التعادل الايجابي على الاحداث ويكفي المسيميري انه تقدم بهدف لعبدالعزيز خليل في الدقيقة 22 واستطاع المحافظة على تقدمه حتى الدقيقة 50 ولولا خطأ دفاعي لربما كان قد حقق مفاجأة ثانية ولكن القطراوي ادرك التعادل.

ولم يستغل مسيمير النقص العددي بعد طرد محمد سالم المهري بعد ان سجل هدف التعادل بخمسة دقائق واكتفى بهز الشباك مرة واحدة ولكن اجمالا نعتبرها نتيجة جيدة في مستهل الموسم وامام فريق كبير استعد للموسم خير استعداد مقارنة باستعدادات مسيمير الداخلية والمتواضعة ويحسب ان المسيميري خاض اللقاء باربعة محترفين وهم صامويل وتياجو وباتريك والقديم هيرمان كاكو وسيلتقي في المباريات القادمة 3 فرق هي لخويا ومن ثم الخور واخر لقاء مع المرخية الزميل ومع ان اللقاءات الثلاثة منها الصعب ومنها السهل الا ان المسيميري غير مطالب او ملزم بتحقيق الفوز لاسيما وان الفوارق شاسعة في الامكانات بينه وبين لخويا والخور ممثلي الاضواء والافضل جاهزيه منه وفي ذات الوقت نحن متأكدون من ان الفريق بقيادة المدرب البرتغالي الجديد بيكاسو جورج لن يرفع الراية البيضاء للكبيرين ولربما فجر مفاجأة جديدة ضد المارد الابيض بطل الدوري ووصيف البطولة او الفرسان.

الشمالي جيد امام الصقور

وثالث النتائج الجيدة لفرق الدرجة الثانية في المرحلة الاولي من الادوار التمهيدية لبطولة كأس الشيخ جاسم هي النتيجة التي حققها الشمال امام ام صلال ضمن منافسات المجموعة الثالثة حيث صمد ابناء الشمال امام الصقور وحافظوا على مرماهم طوال اللقاء وخرجو بنقطة ثمينه بقيادة مدربهم البرازيلي لويس البرتو وبأربعة محترفين هم الحارس افنالدو ورينان اولفيرا الذي سيرحل وسيحل محله الكويتي احمد فريدون الذي غاب عن اللقاء لعدم الانتهاء من الاجراءات رغم انه خاض معسكر المغرب مع الفريق وشارك في مباراة الشمالي الاخيرة بالمعسكر امام الفتح الرباطي الذي يلعب له روكي رشيد اشهر المحترفين بدورينا من خلال الخورالذي مثله لاكثر من 6 سنوات وخسر الشمال امامه في المباراة الودية التجريبية 4/3.

وقد تألق الحارس الشمالي ومن امامه الدفاع بقيادة المحترف الرابع المغربي احمد الشيكر وايضا منع القائم الايسر الشمالي هدفا اكيدا للمحترف البرازيلي كابوري المنتقل من العربي لصفوف ام صلال هذا الموسم وامام الشمال مباراتين امام الريان والخريطيات المتصدر على حساب الرهيب وشارك محترفو الصقورمحمد حسين وفراس الخطيب ومراد مغني بجانب كابوري ورغم ذلك نجح الشمال في التصدي لهم ومجاراتهم وهذا يعكس جاهزية الشمالي ونجاح المعسكر الخارجي بالمغرب والاستفادة من المباريات الثلاث التي خاضوها مع منتخب شباب الامارات وتعادل معه 1/1 ومع شباب المحمدية وهزمه 1/2 والثالثة التي ذكرناها مع الفتح الرباطي.

إخفاق المرخية أمام لخويا

وفي المقابل لم يوفق المرخية واخفق في الخروج بنتيجة طيبة امام لخويا القوي حيث انهزم بهدفين دون رد سجلهما العراقي نشأت اكرم والنجم رزاق وبالطبع نعتبرها طبيعية لان الجميع كان يتوقع ما حدث فالمارد الابيض كاد يحرز لقب البطولة الموسم الماضي لولا خسارته بهدف اوحد امام العربي في النهائي فضلا ان المرخاوي لم يشرك سوى محترف واحد فقط هو النيجيري كستان اجوي مع بعض اللاعبين المحليين وابرزهم معمر عبدالرب وعبدالرشيد نهنك وقاد الفريق التونسي عمر مزيان المدرب الجديد الذي مازال يفاضل بين عدة محترفين قبل ان يقرر تسجيل الرباعي المتبقي من بين عدة لاعبين افارقة وتونسي وذلك بعد ان قررت ادارة النادي بتأجيل تجديد عقدي المصريين عماد شلبي واحمد زغلول اللذين حصلا على وعود من رئيس النادي مبارك النعيمي بالاستمرار شريطة موافقة المدرب الجديد مزيان وبقي 3 مباريات للفريق امام قطر والخور ومسيمير اعضاء المجموعة الاولى والفريق المرخاوي من وجهة نظرنا يتطلع الى الاستفادة الفنية اكثر من النتائج لانه لم يستعد لها وينظر اليها كتجربة احتكاكية واعدادية جادة للاستحقاقات القادمة التي تخصه مع اندية الدرجة الثانية ولكن في ذات الوقت سيؤدي لاعبوه كل ما لديهم كي يثبتوا للمدرب جاهزيتهم لحجز مكان اساسي في التشكيلة وهذا لربما يجني ويسفر عن نتائج جيدة افضل من الهزيمة.

معيذر يخسر بالاربعة

واخيرا.. تلقى معيذر الخسارة الثانيه بعد خسارة المرخية وكانت برباعية نظيفة امام الوكراوي ضمن منافسات المجموعة الرابعة ونلتمس العذر له لانه لعب ناقصا 3 محترفين حيث شارك المميزان المغربي المدراسي والحارس نداي مع المواطنين الواعدين بقيادة محسن الصواف المدافع الخبرة سابقا مع القطراوي والسيلاوي وتلقت شباك ممثل المظاليم كرتين في الشوط الاول وكرتين في الشوط الثاني وقاد الفريق الايطالي روبورتو ديللي وشارك اللاعب محمد عطية مع معيذر لتمسك الادارة بقيادة صالح العجي به حيث ترددت وبقوة اخبار عن انتقاله لصفوف الخور ومازال امام معيذر لقاءان امام العربي والاهلي.



بالمجموعة الثالثة لكأس الشيخ جاسم

الريان أول المودعين للبطولة والخريطيات في الصدارة بجدارة



نزار عجيب

اصبح الريان اول الاندية الكبيرة التي تودع بطولة كأس الشيخ جاسم بعد خسارته الثانية في مجموعته الثالثة والتي جاءت امام ام صلال بهدفين لاربعة، وفي المقابل واصل الخريطيات انتصاراته وعزز موقعه في الصدارة بعد ان حقق الفوز على الشمال بهدفين مقابل هدف ليصبح الخريطيات حتى الان المرشح الابرز لبلوغ الدور نصف النهائي من مجموعته وهو في حاجة الى التعادل فقط من مباراته الاخيرة مع ام صلال لتأكيد تواجده في الدور قبل النهائي واللعب للمنافسة على اللقب في اول بطولات الموسم القطري.

الريان تلقى صدمة جديدة بالخسارة امام ام صلال باربعة اهداف لهدفين، وعجلت هذه الخسارة بابعاد الفريق عن البطولة مبكرا حيث اكدت مباراة ام صلال ان الريان تأثر كثيرا بفقدانه لاعمدة الاساسية التي تتواجد مع المنتخبين الاول والاولمبي اضافة الى عدم وجود محترف رابع مع الفريق بعد تجدد اصابة افونسو وعدم التعاقد مع بديله حتى الان. اما فريق الخريطيات المتصدر فهو يسير في الطريق الصحيح تحت القيادة الفنية الجديدة والتي تتمثل في المدرب لطفي البنزرتي الذي وضحت بصمته مع الفريق وهو يعتمد على مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين منحهم الفرصة وخاصة اللاعبين المحليين حيث اكد المدرب انهم سيكونون الركيزة الاساسية التي يعتمد عليها في الموسم.

خسر الريان مباراته الثانية وكانت امام ام صلال بهدفين مقابل اربعة وكانت هذه الخسارة اعلنت وداع الفريق للبطولة من دورها الاول، وكان الفريق الرياني تعرض للخسارة في مباراته الاولى امام الخريطيات بنتيجة هدفين، ولم تأت مسيرة الريان في البطولة على المستوى المطلوب ووضح ان الفريق لازال في حاجة الى المزيد من الوقت حتى يصل الى المستوى الفني الذي يجعله جاهزا لخوض الموسم وتقديم المستوى الذي يرضي جماهيره.

وظهر الريان في لقاء ام صلال بعيدا عن مستواه وكانت خطوط الفريق متباعدة وخاصة الدفاع الذي وقع في العديد من الاخطاء والتي سهلت من مهمة مهاجمي ام صلال ليحرز الفريق البرتقالي اربعة اهداف كاملة في المباراة، وفي المقابل كان ام صلال افضل حالا وظهر الفريق متجانسا بشكل واضح، وبالتالي تفوق الفريق على منافسه الرياني واودع رماته اربعة اهداف كاملة في شباك الرهيب.

وتأثر الريان في مباراته الماضية مع ام صلال ولقاء الخريطيات الاول بفقدانه لعدد كبير من لاعبيه الذين يتواجدون مع المنتخبين الاول والاولمبي، وهو ماجعل المدرب اتوري غير قادر على تنفيذ استراتيجيته في ظل هذه الغيابات الكبيرة والتي جعلت الفريق غير قادر على السير في البطولة بالشكل السليم.

ورغم ذلك منح المدرب الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب وخاصة الجدد امثال الحارس محمد عزالدين المنتقل للفريق من نادي لخويا اضافة الى وحيد محمد المنضم ايضا من نادي السيلية، وسيخوض الريان مباراته الاخيرة امام الشمال كتحصيل حاصل فقط وهو يطمح فيها للفوز وحفظ ماء الوجه ومغادرة المركز الاخير في مجموعته الذي يتواجد فيها حتى الان.

ام صلال بهجوم ضارب

فريق ام صلال الذي تعثر بالتعادل في مباراته الاولى مع الشمال، نجح في العودة بقوة عندما حقق الفوز على الريان بالاربعة في المباراة التي استضافها ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي، وكان ام صلال هو المبادر بالتسجيل في اللقاء حيث نجح يونس يعقوب من تسجيل الهدف الأول وتبعه فراس الخطيب بتسجيل هدفين، وتكفل البرازيلي كابوري من تسجيل الهدف الرابع والذي اختتم به صقور برزان اللقاء، في حين احرز هدفي الرهيب اللاعب تاباتا.

وظهر الفريق البرتقالي بشكل افضل من مباراته الماضية مع الشمال حيث كانت خطوط الفريق قريبة من بعضها وكان التجانس واضحا بين اللاعبين رغم ان الفريق ضم الى صفوفه عددا كبيرا من اللاعبين في الموسم الحالي وغير جميع لاعبيه المحترفين حتى الان.

وارتفع مستوى الاداء لدى صقور برزان في مباراة الريان التي كانت صعبة بالنسبة له في سباق الوصول الى المقدمة واحتلال صدارة المجموعة، طريقة لعب ام صلال امام الريان اعتمدت على التنظيم الجيد وقرب اللاعبين من بعضهم البعض واللعب على نقل الكرة بالسرعة المطلوبة، وهو ما سهل على المدرب حرمة الله الكثير واختصر له الطريق حيث وجد فريقه يتناقل الكرة بشكل جيد مع بناء الهجمة والارتداد ايضا الى الدفاع عند الهجوم المرتد الذي يقوم به منافسه.

الخريطيات عبر الشمال

فريق الخريطيات حقق انتصاره الثاني في المجموعة وجاء هذه المرة على حساب الشمال وبأقصر الطرق، وبعد ان كان الخريطيات حقق الفوز في مباراة الاولى امام الريان بهدفين نظيفين، ولعب الخريطيات مباراة الشمال بنفس التشكيل السابق الذي خاض مباراة الريان حيث افتقد الفريق فقط لخدمات مدافعه المغربي جمال العليوي والذي التحق بمنتخب بلاده الذي لعب امام السنغال امس.

ولعب الخريطيات المباراة وظهر الفريق في لياقة بدنية جيدة وكان التجانس ايضا بين خطوط اللعب الثلاثة موجودا خاصة في مقدمة الفريق في وجود يحيي كيبي والبحريني جيسي جون ، فيما كان خط وسط الفريق هو افضل خطوط الفريق حيث كانت تحركات عبدالله درويش والنيجيري ديناتوس لها ايضا دورها الايجابي في ظهور الفريق وهو يلعب بجماعية.

ومنح المدرب لطفي البنزرتي لاعبيه الفرصة للعب بحرية وان ينوعوا في طريقة الاداء مع ظروف المباراة وكان منظر ومظهر فريق الخريطيات جيدا للغاية في المباراة رغم ان الشمال سعى للخروج بنتيجة ايجابية اخرى بعد ان تعادل في مباراته الاولى امام ام صلال، وكان الشمال هوالبادئ بالتسجيل عن طريق إسماعيل علي، قبل ان يعدل النيجيري ديناتوس للخريطيات في الشوط الاول والذي كان الشمال فيه ندا قويا للخريطيات، قبل ان يحرز يحيى كيبي الهدف الثاني للخريطيات من ركلة جزاء.

الخريطيات اصبح في حاجة الى التعادل من مباراته المقبلة امام ام صلال والتي ستكون صراعا كبيرا بين الفريق لخطف بطاقة الصعود الوحيدة والوصول الى الدور نصف النهائي من البطولة، ويبدو نظريا ان الخريطيات نظريا هو المرشح للوصول من مجموعته واحتلال المركز الاول قياسا بالمستوى الذي قدمه في المباراتين الماضيتين وحصده للعلامة الكاملة منهما.



حامل اللقب يستهل حملة دفاعه عن كأس «التنشيطية» بنجاح..

العربي يكتسح معيذر بثلاثية نظيفة في مباراة غير متكافئة

عبدالمجيد الكزار

بدأ العربي حملة دفاعه عن لقبه بطلا لكأس الشيخ جاسم بالفوز على معيذر بثلاثية نظيفة على ملعب حمد بن خليفة آل ثاني بنادي الأهلي ضمن منافسات المجموعة الرابعة..

وانتهى الشوط الأول بين الفريقين بالتعادل السلبي قبل أن ينهار معيذر في الشوط الثاني ويفتح المجال أمام غريمه العرباوي الذي توج سيطرته وامتلاكه لزمام المبادرة الهجومية بإحراز ثلاثة أهداف من كرات ملعوبة.

وارتقى العربي إلى المركز الثاني خلف الوكرة الذي يتصدر المجموعة الرابعة ولكن من مباراتين بعدما تعادل بهدف لمثله مع الأهلي الذي يملك نقطة واحدة من مباراة واحدة، بينما يقبع معيذر في المركز الأخير بلارصيد علما بأنه خسر مباراته الأولى أمام الوكرة برباعية نظيفة..

غياب أجانب العربي

لم يجد البرازيلي سيلاس المدرب الجديد الذي تولى حديثا مهمة الإشراف وقيادة الجهاز الفني للعربي خلفا لمواطنه شاموسكا الذي حط رحاله في الجيش الصاعد هذا الموسم لدوري النجوم بديلا من أن يخوض أول مباراة لفريقه ضمن كأس الشيخ جاسم بتشكيلة منقوصة من أربعة من لاعبيه الأساسيين هم الظهير الأيمن محمد سالم المال و المحترفون الأجانب الثلاثة الذين غابوا عن المباراة..

وعلى الرغم من عودته إلى الملاعب بعد إصابة كانت قد ألمت به لايزال المال غير جاهز تماما للعب.

ولم يحبذ سيلاس المجازفة بمحترفيه صانع الألعاب الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي ومواطنه المهاجم فاندرلي اللذين كانا قد تعرضا إلى إصابة خفيفة خلال تدريبات فريقهما وفضل إراحتهما.

وغاب أيضا لاعب الوسط المغربي محمد الشيحاني المنضم هذا الموسم لفريق الأحلام بسبب مشاركته أمس مع منتخب بلاده في المباراة الودية التي حل فيها ضيفا بالعاصمة دكار على نظيره السنغالي..

بالمقابل، أشرك سيلاس المحترف «الآسيوي» المدافع سيد هادي عقيلي الذي أعطى انطباعا إيجابيا وقدم مؤشرات على أنه يتمتع بمؤهلات وإمكانيات دفاعية جيدة.

وضمت تشكيلة العربي في هذه المباراة رجب حمزة وزياد الخطيب كظهير أيمن ووليد محيي الدين كظهير أيسر وعقيلي ومشعل العنزي في قلب الدفاع بينما تكون رباعي خط الوسط من الجزائري خوخي بوعلام، محترف الرديف ومحمد مال الله الكبيسي، قائد العرباوية في هذه المباراة وعبدالعزيز السليطي وعلي سند النعيمي بينما شكل علي مجبل فرطوس وعمر إبراهيم حماد ثنائي خط الهجوم..

لا غالب ولا مغلوب حتى إشعار آخر

حاول معيذر الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية أن يجاري في اللعب العربي الذي يملك باعا طويلا في الدرجة الأولى وسجلا مليئا بالألقاب والبطولات منذ أن أعطى الحكم صافرة البداية وأن يكون ندا له على أرضية الملعب رغم الفوارق العالية بينهما التي كانت ترجح نظريا كفة الأحلام وترشحه للفوز بدون معاناة حقيقية..

وشن معيذر أول هجمة في المباراة في الدقيقة 3 عند تقدم لاعبه أيوب الورداحي من الجهة اليمنى وأرسل تمريرة عرضية باتجاه منطقة الجزاء أملا في أن تصل الكرة لأحد زملائه المتواجدين فيها بيد أن المدافع الصلب الإيراني سيد هادي عقيلي ارتقى عاليا وشتت الكرة برأسه للتماس.

وعلى الرغم من أن الكفة بدأت تميل تدريجيا للعربي الذي كانت كلما مرت الدقائق كلما أضحى أكثر تحكما في اللعب واستحواذا على الكرة وأكثر خطورة من الناحية الهجومية إلا أن معيذر بقي مصرا على المقاومة وعدم الاستسلام والدفاع بكل قوة عن مرماه..

وأجبر ضغط العربي هجوميا معيذر على التركيز بصفة أساسية على الشق الدفاعي عبر التكتل في الوراء والارتداد بأكبر عدد ممكن من اللاعبين من أجل تضييق المساحات في منتصف ملعبه وإغلاق المنافذ والممرات المؤدية لمرمى حارسه ليفات.

ولم تكتسب هجمات العربي صفة الخطورة إلا بعد انصرام الـ20 دقيقة الأولى من الشوط الأول التي أتيحت فيها لعلي مجبل فرصة مواتية جدا لافتتاح التهديف بعدما نفذ عبدالعزيز السليطي ضربة خطأ من الجهة اليمنى فتهيأت الكرة لمجبل وهو أمام المرمى لكنه سدد برعونة بعيدا عن الخشبات الثلاث. ولم يكن أمام معيذر من سبيل في الشق الهجومي سوى الاعتماد على المرتدات التي كان يقودها أيوب الورداحي والتي لم تخل أحيانا من خطورة على مرمى الحارس رجب حمزة كما كان الشأن في الدقيقة 26 عندما مرر في العمق لزميله خلفان حماد الذي تخطى بسرعته علي سند وعقيلي بيد أنه سدد بقوة فوق العارضة..

ولم يتأخر رد العربي أكثر من دقيقة حيث أرسل وليد محيي الدين كرة طويلة من منتصف الملعب باتجاه السليطي الذي كان مندفعا لداخل منطقة الجزاء فلعبها فوق الحارس بيد أنها مرت هي الأخرى فوق العارضة..

وأصبح اللعب باتجاه واحد صوب مرمى حارس معيذر وتعددت المحاولات الهجومية العرباوية وكاد عقيلي الذي صعد لمؤازرة خط الهجوم أن يحرز هدفا عندما سدد بقوة من مسافة قريبة جدا بيد أن القائم الأيسر ناب في التصدي للكرة عن الحارس في الدقيقة 36 لينتهي الشوط بالتعادل السلبي بلا أهداف..



بطاقة المباراة

العربي VS معيذر

المناسبة: كأس الشيخ جاسم

الملعب: حمد بن خليفة بنادي الأهلي

النتيجة: 3/صفر للعربي

الأهداف: عمر إبراهيم 54 وبوعلام 65 والعريمي 90 «العربي»

كما كان منتظرا!

سيطر العربي كليا على مجريات الشوط الثاني وفرض حصارا هجوميا على مرمى نادي معيذر الذي ركن للوراء خصوصا بعدما انخفض كثيرا مستوى اللياقة البدنية للاعبيه الذين باتوا عاجزين عن مجاراة نظرائهم العرباوية كما كان الشأن في منتصف الشوط الأول..

وأعطى العربي الانطباع منذ بداية الشوط الثاني على أن محاولاته الهجومية لن تذهب سدى وبأن بلوغه المرمى وافتتاح باب التهديف مسألة وقت ليس الا..

وبالفعل نجح حامل اللقب في تزكية سيطرته الميدانية بإحراز هدف السبق عبر المهاجم عمر إبراهيم حماد بعد تلقيه تمريرة بينية من علي مجبل فاندفع لداخل منطقة الجزاء وسدد من داخل المنطقة في الدقيقة 54.

وبعد ثلاث دقائق فقط من ذلك هيأ علي مجبل كرة في العمق للسليطي الذي اخترق دفاع معيذر ليجد نفسه منفردا بالحارس ثم راوغه إلا أنه سدد على القائم الأيمن بدل أن يهز الشباك. وكما كان متوقعا ضاعف العربي النتيجة في الدقيقة 65 عبر بوعلام الذي استقبل تمريرة من الوراء لوليد محيي الدين فسيطر على الكرة بسهولة وهو في منطقة الجزاء ثم وضعها بكل تركيز في داخل المرمى..

وحرم القائم الأيمن علي مجبل من تدوين نفسه في قائمة الهدافين عندما رد له تسديدة قوية أطلقها من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 79..

ومنح سيلاس بعدما اطمأن على مصير المباراة لصالحه الفرصة لمزيد من لاعبيه البدلاء فأشرك معرفية محل عمر إبراهيم والكواري محل السليطي..

وعندما كانت المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة شن العربي عمليته الهجومية الأخيرة فتسلم علي مجبل الكرة من اليمين ومررها زاحفة باتجاه المرمى فنجح العريمي في تحويلها بعقب القدم لداخل المرمى محرزا ثالث أهداف «الأحلام» على طريقة النجم الجزائري السابق رابح ماجر عندما أحرز هدفه الشهير في مرمى بايرن ميونيخ الألماني لصالح فريقه بورطو البرتغالي ليقوده إلى إحراز كأس أبطال أوروبا «دوري أبطال أوروبا حاليا» عام 1987.

ضمن مباريات كأس الشيخ جاسم..

الغرافة يعبر الشحانية بهدف شامي ويتصدر مجموعته

فاز الغرافة على الشحانية بهدف دون رد في المباراة التي جمعتهما مساء أمس على ملعب الخور ضمن فعاليات المجموعة الثانية لكأس الشيخ جاسم، وجاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى بحث من خلالها الفريقان عن تحقيق الفوز في وقت مبكر ولكن التكتيكات الدفاعية كانت عنواناً مهماً في المباراة خاصة في الشوط الأول منها حيث عمد ياسر السباعي مدرب الشحانية الى وضع ترسانة دفاعية قوية ليعمل بجدية على حرمان الغرافة من هز شباكه مبكرا حيث اعتمد على الهجمات المرتدة والخاطفة.

وطوال الشوط الأول لم يتمكن فهود الغرافة من فك الشفرة الدفاعية لفريق الشحانية الذي ظهر كند قوى للفهود، وفرض التعادل السلبي نفسه على شوط المباراة الاول وذلك بسبب التركيز الدفاعي للفريقين طوال زمن هذا الشوط على الرغم من اهدار الغرافة لعدد من الفرص أمام مرمى الشحانية بسبب التسرع وعدم التركيز فيما قدم دفاع الشحانية مستوى جيدا وذلك بالمراقبة اللصيقة على تحركات مهاجمي الغرافة وعدم منحهم المساحة والزمن للتوغل والتسديد لينجح دفاع الشحانية في الخروج بنتيجة تعادلية في الشوط الاول.

وكانت محاولات الشحانية الجادة عن طريق الاطراف والتسديد من خارج المنطقة ولكن جميعها انتهت على اقدام مدافعي الغرافة ولم تشكل الخطورة اللازمة على شباك الفهود.

وفي الشوط الثاني ومع ضغط الفهود بدأت بعض الثغرات تظهر في دفاع الشحانية ورغم ذلك لم يتمكن الفهود من الاستفادة من الفرص التى اتيحت لهم امام مرمى الشحانية وتواصل الاداء على هذا الشكل حتى استطاع مدافع الغرافة أحمد شافي احراز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 65 بتسديدة قوية سكنت شباك الشحانية مستفيداً من كرة معكوسة باتقان.

النتيجة رفعت رصيد الغرافة الى سبع نقاط متصدراً لمجموعته حيث كان قد تعادل مع الجيش بثلاثة أهداف لكل فريق وفاز على السيلية 6/صفر.

أدار المباراة الحكم فهد جابر «حكم ساحة» ومحمد عبدالعليم «مساعدا اول» ونايف توفيق «مساعدا ثانيا» وعبدالله العذبة «حكما رابعا» واحمد الرميحي منسقاً للمباراة.

واشهر حكم المباراة فهد جابر البطاقة الصفراء في وجه ثلاثة لاعبين هم محمد شاكر من الشحانية في الدقيقة 17 وجورج كواسي من الغرافة في الدقيقة 27 وحامد شامي صاحب الهدف الوحيد في الدقيقة 56.

«النواخذة» سيطروا على اللقاء و«العميد» استغل هدية حارس منافسه..

الوكرة الأفضل يكتفي بنقطة واحدة أمام الأهلي

فؤاد بن عجمية

تعادل فريقا الوكرة والأهلي بهدف لمثله في المباراة التي جمعتهما يوم أمس لحساب منافسات المجموعة الرابعة في كأس الشيخ جاسم، وقد حقق وليد حمزة هدف التقدم للوكرة في الدقيقة 8 وأدرك عادل أحمد التعادل للعميد في الدقيقة 44.

وكان الوكرة الأفضل على امتداد شوطي المباراة، خاصة في الشوط الثاني عندما أتيحت له عدة فرص لتعديل النتيجة، لكنه لم يتمكن من تحقيق الفوز، بينما عرف الأهلي كيف يحافظ على نقطة التعادل بعد الهدية التي قدمها له حارس الوكرة في نهاية الشوط الأول عندما تسبب في ضربة جزاء بسوء تحكمه في الكرة.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد النواخذة إلى 4 نقاط، حيث كانوا قد فازوا في الجولة الأولى على معيذر، بينما حقق الأهلي نقطته الأولى في المجموعة، علما بأن لديه مباراة مؤجلة من الجولة الأولى بسبب توقف لقائه مع العربي.

بطاقة المباراة

الوكرة VS الأهلي

المناسبة: كأس الشيخ جاسم المجموعة الرابعة، الجولة الثانية

الملعب: السيلية

النتيجة: 1/1

الأهداف: وليد حمزة دق 8 للوكرة، عادل أحمد دق 44 للأهلي

طرد: أحمد السيد من الأهلي

هدف لمثله في الشوط الأول

دخل الوكرة المباراة بتشكيلة تتكون من محمد منتصر في حراسة المرمى وعلي رحيمة وبلال شنان ويوسف مفتاح وآدن علي في الدفاع وعلي رحيمة ومحمد السليطي وبزمان خوبياري ووليد صالح وإرنالدونيتو في خط الوسط ووليد حمزة في الهجوم، بينما أقحم عبدالله مبارك كلا من باسل زيدان في حراسة المرمى وشامي حسن وشفكت جون وعبداللطيف صلاح وعبدالرحمن محمد في الدفاع وبيدرو ميغويل وعبدالله مصطفى وأحمد السيد وحمد المري وعلي خميس في الوسط وعادل أحمد في الهجوم.

ودون جس نبض دخل الفريقان في صلب الموضوع وبدأ كل منهما يهدد مرمى الآخر، وبعد مرور 8 دقائق فقط من بداية اللقاء تمكن وليد حمزة من افتتاح النتيجة معطيا مؤشرا على أن المباراة ستكون هجومية في المقام الأول، وأظهر الوكرة بعد هذا الهدف قدرة أكبر من منافسه في السيطرة على الكرة، وهو ما جعل الأهلي يجد صعوبة في رد الفعل بعد الهدف المبكر الذي دخل مرماه.

لكن على عكس ما أوحت به الدقائق الأولى من المواجهة اتجه اللعب شيئا فشيئا نحو الانحسار في منطقة الوسط ولم تكن هناك حلول هجومية لهذا الفريق أو ذاك، رغم الأسبقية الوكراوية في التحكم في الكرة، ولم نشهد أي فرصة واضحة بعد الهدف إلا في الدقيقة 31 عندما تبادل لاعبو الوكرة الكرة بشكل جيد على الجهة اليسرى لتصل في الأخير إلى إرنالدونيتو الذي لم يحسن الترويض وأعطى الفرصة للحارس ليتدخل وينقذ هدفا كان محققا.

وانتظر الأهلي الدقيقة 37 ليخلق شبه فرصة عندما انطلق علي خميس بسرعة كبيرة باحثا عن الانفراد بالمرمى لكن بلال شنان استطاع أن ينقذ الموقف في آخر لحظة بعملية انزلاقية قطع بها الكرة وبقي المهاجم الأهلاوي يحتج بعدها على الحكم معتبرا أن التدخل غير شرعي.

وعندما ساد الاعتقاد بأن الشوط يتجه إلى نهايته بتفوق الوكرة بفضل الهدف الذي أحرزه وليد حمزة في الدقائق الأولى، حصل الأهلي على فرصة ذهبية للتعديل دون أن يكون قد اجتهد كثيرا في الحصول عليها، حيث أخطأ حارس الوكرة في التعامل مع كرة سهلة من توزيعة عرضية حيث أمسكها وأفلتت من بين يديه لتصل لعلي خميس وتحصل العرقلة التي لم يتردد الحكم في الإعلان على إثرها عن ضربة جزاء تقدم لتنفيذها عادل أحمد بكل ثقة في الدقيقة 44 محققا هدف التعادل للأهلي.

وبعد أن تصاعد التوتر وكثرت الاحتكاكات في منطقة الوسط إثر هدف التعادل الأهلاوي جاءت صافرة الحكم خميس الكواري لتعلن نهاية الشوط الأول على نتيجة لم تكن منطقية بالنظر إلى مجريات اللعب، حيث سيطر الوكرة على الكرة بشكل أفضل وكان قريبا من إنهاء النصف الأول من المواجهة لفائدته، لولا الخطأ الفادح الذي ارتكبه حارسه.

فرص كثيرة للوكرة.. لكن!!

دخل الوكرة الشوط الثاني بحماس واضح وظهرت رغبته كبيرة في أخذ الفارق من جديد بعد أن فرط في تفوقه الواضح خلال الشوط الأول، لكن الأهلي سرعان ما أثبت أنه يطمح للظهور بشكل أفضل مما ظهر به في النصف الأول من المواجهة، حيث استطاع عادل أحمد خلال الدقائق الأولى أن يتوغل ويمرر داخل منطقة الجزاء وكادت العملية تأتي بالهدف لو وصلت لقدم أحد زملائه، ثم حصل حمد المري على مخالفة قريبة من منطقة الجزاء ونفذها أحمد السيد باتجاه المرمى وشكلت خطرا على مرمى الوكرة.

عندها أحس النواخذة بالخطر وبأن المباراة في طريقها لتأخذ منعرجا جديدا سيئا بالنسبة لهم، وكاد وليد حمزة أن يعدل الأوضاع للوكرة عندما اقتنص الكرة برأسه في الدقيقة 13 لكن الحارس الأهلاوي حولها لركنية، ليقترب الأهلي في الدقيقة 15 من تسجيل الهدف الثاني عندما أرسل أحمد السيد كرة عالية من مخالفة جانبية كادت تغالط الحارس.

بعد ذلك تدخل المدرب عدنان درجال ليعطي نفسا هجوميا جديدا لفريقه، فأقحم كلا من يونس محمود وعلاء الزهرة، لكن عادل أحمد كاد أن يجعل الثنائي العراقي يبحث عن هدف التعادل بدل هدف التقدم عندما سدد بطريقة مميزة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 21 إلا أن كرته مرت بجانب القائم.

لكن الوكرة أصبح في منتهى الخطورة بعد ذلك حيث اقترب علاء الزهرة في الدقيقة 22 من تحقيق الهدف الثاني إلا أنه سدد خارج المرمى وحصل السليطي في الدقيقة 30 على فرصة واضحة جدا لكن الحارس أنقذ مرماه وعاد اللاعب نفسه ليصوب في الدقيقة 40 فوق العارضة، ثم حاول وليد حمزة مجددا بالرأس لكن الحارس أخرج الكرة لركنية.

وعلى وقع الضغط الكبير للوكرة دون الوصول إلى مرمى باسل زيدان أعلن الحكم عن نهاية اللقاء بهدف لمثله، جاءا في الشوط الأول الذي لم تكن فيه فرص واضحة كثيرة مثلما كان عليه الحال في الشوط الثاني.



القضية السـواء تفتح ملف المنتخبات

منتخب قطر للناشئين أول نتاج جماعي لأكادي

فليعلم الإعلام الإنجليزي لماذا خسر ملفهم بقسوة ولماذا فاز الملف القطري باكتساح

بعد مبادرة جمع الإعلاميين رياضياً أين الشركات المحلية في نقل الجماهير خلف منتخباتهم؟



انتهت بالامس دورة الصحفيين الرمضانية الاولى وفاز من فاز على ارض الملعب وخسر من خسر، بالمقابل فاز الجميع خارج خط التماس من خلال هذا التجمع الايجابي الذي اظهر لنا اوجه اخرى لزملاء كنا لا نعرفهم الا من خلال اقلامهم ومواضيعهم على مختلف الصفحات الورقية او الالكترونية والذي اعطى نموذجا ايجابيا عن مدى التلاحم المطلوب بين مؤسساتنا الاعلامية تحت لواء شركة العمادي والذي كان قد ترجم قبل ذلك من خلال الوقوف جنبا الى جنب عند التصدي لإي استحقاق محلي او خارجي.

وبانتهاء هذه الدورة كان لابد – للقضية السواء – في «استاد الدوحة» ان تعطيها حيزا من مساحتها في هذا العدد الذي كنا نود ان نفرده لمتابعة تطورات – قضية العصر – الكروية لكن الاستحقاقات الكروية المحلية المختلفة جعلتنا نؤجل افراغ ما بجعبتنا من هذه التطورات الى العدد المقبل خصوصا ان جميع الاطراف في الفيفا وآسيا مازالت تعمل في صمت الى اللحظة التي ستخرج بنتائج عملها الى العلن، لذلك سندخل الى رحاب المنتخبات القطرية الوطنية التي تقف بمجملها امام استحقاقات اقليمية وقارية ودولية من المؤكد انها سوف تعطي الصورة الحقيقية للكرة القطرية خصوصا بعد ان حصلت هذه الكرة على شرف تنظيم بطولة كأس العالم 2022 اواخر العام الماضي 2010 في مفاجأة لم يهضمها البعض حتى الان مع انها سلسة المذاق سهلة الهضم.



روبرت مردوك! اللهم لا شماتة

وهنا سنسمح لقلم – القضية السواء – ان يجري مقارنة بين نموذجين تقدما للمنافسة على تنظيم بطولتي كأس العالم عامي 2018 و2022 فالنموذج الانجليزي الذي هزم أي هزيمة مازال اعلامه حتى الان يسأل كيف فاز الملف القطري باكتساح وكيف هزم ملفنا بقسوة؟.

ومع اننا لسنا من الشماتين الذين ينتظرون المصائب وتداعياتها على أي طرف كي نقوم بتصفية حسابات وفقا لتصرفات الاخر لكننا نريد ان نوجه اسئلة الى الاعلام الانجليزي على وجه الخصوص والى كل من انجرف وراءه بشكل عام: هل عرفتم الان لماذا فاز الملف القطري وقبع ملفكم في قاع الترتيب؟. هل تلقيتم حقيقة التصرف المشين لمؤسسات روبرت مردوك الاعلامية التي تنتمي اليها صحيفة الصن داي تايمز والتي رفضها المجتمع الانجليزي برمته بدوافع اخلاقية بحتة؟. هل شعرتم ولو بنسبة بسيطة معنى ان يتم الافتراء عليك دون أي جرم ارتكبته؟.



نعم مشكلتكم انكم اعلام غير اخلاقي ترون انفسكم من خلال مرآة الاخرين فتعتقدون واهمين ان من تنظرون اليه هو الطرف الاخر ومشكلتنا معكم اننا متسامحون الى ابعد الحدود نترك الامور الى الزمن حتى يتبين الخيط الاسود من الخيط الابيض وهو تماما ما هو حاصل حاليا.

ففي الوقت الذي تنعم فيه قطر بجناحيها المواطن والمقيم في رحاب الامن والامان نجد انجلترا تتخبط في ازمات اقل ما يقال عنها انها من ذات منبع الهزيمة المونديالية التي لا تسمح للمصابين بها بمعرفة واقعهم واسباب ضعفهم وبالمقابل يعجزون عن تقدير قوة الاخرين.

والف نعم نقول ان النموذجين الانجليزي والقطري نموذجان مختلفان حتى النخاع فالاول مازال يعيش على الاطلال يتغنى بامجاد قد خلت بالمقابل الثاني يتخذ من المقولة الشهيرة نبراسا وهي: ان الفتى من قال ها انذا وليس الفتى من قال كان ابي.

فعندما تقدم الملف القطري لمقارعة خصومه العمالقة وفي مقدمتهم الخصم الاميركي كانت البداية مع توجيه الاسئلة الى النفس وكان الرد عليها وفقا لمتطلبات الاخرين وليس وفقا للاهواء الفردية، لذلك نجح ولذلك سينجح الملف القطري في صد جميع الهجمات التي يتعرض لها ولذلك سيعطي درسا الى المجتمع الانجليزي وكل من يوافق هذا المجتمع الرأي ومن يدري قد يفعل هذا الدرس مفعوله في الامبراطورية التي كانت لا تغيب عنها الشمس يوما ما.

نعم قادرون على الوصول

وبالعودة الى رحاب المنتخبات الوطنية من الافضل ان ندخلها من الباب الصغير بالسن الكبير بالمقدرات عنيت به منتخب قطر للناشئين الذي نستطيع القول انه اول منتج جماعي متكامل من اكاديمية اسباير التي كانت خلال الفترة السابقة قد نجحت في تقديم نماذج فردية كروية ممتازة او جيدة جدا لكنها اليوم تقدم منتخبا لن نغالي لو قلنا انه سوف يكون النواة الحقيقية للمنتخب القطري الذي سوف يشارك في نهائيات كأس العالم 2022.

فحتى الاخطاء في هذا المنتخب الفتي هي ذات الاخطاء التي يقع بها أي منتخب عالمي ونقاط قوته مستثمرة بذات طريقة واسلوب المنتخبات العالمية.

فبغض النظر عن نتائجه المقبلة في بطولة مجلسي التعاون للناشئين وبغض النظر ايضا عن نتائجه في التصفيات الاسيوية القادمة فاننا سنختصر هذا

ديمية أسباير منذ التأسيس والبقية تأتي



مدير التحرير

المنتخبات الحالية أمام مسؤولية جعل لعب قطر في مونديال ٢٠٢٢ للمرة الثالثة على التوالي

حلم التأهل إلى البرازيل مرهون تحقيقه بالتوليفة الضرورية بين الإداريين والفنيين واللاعبين

المنتخب بجملة واحدة وهي: انه باكورة النتاج الفعلي لاسباير.

وهذا يحفزنا ان نوجه كلامنا الى منتخبات الشباب والاولمبي والاول لنقول لهم من الممكن ان تكونوا بجميع اللاعبين الذين ينضوون تحت ألويتكم لم تحظوا بما يحظى به منتخب الناشئين لكن من الممكن لكم ان تستفيدوا من هذا النتاج كي تظهروا جميع ما لديكم في الفترة المقبلة خصوصا ان المنتخب الحالي هو المسؤول المباشر عن ترجمة احلام الجميع من قيادات هذا البلد وشعبه في التأهل الى نهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل وان المنتخبين الاولمبي والشباب هما المسؤولان بشكل كبير عن التأهل الى نسخة روسيا المونديالية عام 2018 فليكن شعاركم جميعا ونحن من خلفكم: المشاركة القطرية في مونديال 2022 سوف تكون للمرة الثالثة على التوالي.

وهنا قد يطرح التساؤل التالي نفسه وهو الذي يتردد على مختلف الالسنة في هذه الايام: وهل هذا المنتخب قادر على ايصالنا الى البرازيل؟. ليكون الرد بسؤال استنكاري: وما الذي يمنع هذا المنتخب من الوصول؟!.

فهل هناك لاعبون على المستوى الفردي في الكثير من المنتخبات الاسيوية على مستوى لاعبي المنتخب القطري ان كانوا من الذين تم تجنيسهم او من الذين ولدوا في قطر واستحصلوا على جنسيتها قبل ان يكونوا لاعبين يشار لهم بالبنان ام من سكان البلد الاصليين؟.

ولا نريد في هذه العجالة ان نذكر الاسماء اسما اسما لكننا نستطيع القول انهم مجموعة لاعبين لا تحظى الا منتخبات اسيوية قليلة بلاعبين مثلهم او افضل منهم قليلا وان كنا يجب الا نغفل عن نقطة هامة جدا وهي ان هؤلاء اللاعبين بحاجة الى ان يعيشوا حلم التأهل سويا وهو دور الادارة في المنتخب والاتحاد وهو دور الاعلام والجماهير وكل من له علاقة بكرة القدم القطرية فنحن من يجب ان يضغط عليهم من اجل ايجاد التوليفة التي بمقدورها تحقيق الحلم.

حرث الملعب دفاعا وهجوما

ومن اجل الا يكون كلامنا انشائيا لا يحمل أي شكل من اشكال المبادرات نطالب عبر – القضية السواء – الشركات الوطنية التي تلعب دورا رياديا في عالم الرياضة ومنها على سبيل المثال لا الحصر شركة العمادي التي كان لنا شرف اجراء المنافسات الكروية الاعلامية برعايتها المباشرة او شركة ازدان العقارية التي لها العديد من الالتزامات الرياضية وبنك قطر الوطني وكيوتل الى آخر المؤسسات المتواجدة في الساحة الرياضية ان يأخذوا على عاتقهم تطبيق المقولة التالية: من الان وصاعدا لا يجوز ان يلعب أي منتخب قطري خارج ارضه الا ويجد من يواكبه في المدرجات من جماهير فاذا كان العدد المسموح به للجماهير القطرية الف متفرج فلن نرضى بوجود 999 مشجعا وهكذا دواليك.

فهل تعلمون ما هو شعور اللاعب في ارض الملعب عندما يجد في المدرجات من يهتف باسم بلاده وباسمه عندما يلمس اية كرة؟. مما لا شك فيه انه سوف يحرث الملعب تسجيلا للاهداف اذا كان مهاجما ومانعا للاهداف اذا كان مدافعا.

وحتى تكون هذه الخطوة اكثر جدية فلنبدأ من مباراة المنتخب القطري مع شقيقه البحريني في المنامة في الثاني من سبتمبر المقبل ولتقم الشركات المحلية باطلاق مبادرات نقل الجماهير الراغبة في الحضور وتأمين كافة متطلباتهم اللوجستية خصوصا ان هذه المباراة سوف تكون في الايام الاولى لعيد الفطر المقبل.

مهمة لكنها مؤقتة

من المؤكد ان هذه الخطوة هي خطوة انعاشية لا يجب ان تدوم الى الابد بل يجب ان تتطور في مراحل لاحقة حتى يصبح الذهاب خلف المنتخبات القطرية المختلفة هو هدف المشجعين بمبادرات منهم جماعية كانت او فردية ولكن في الوقت الحالي قد تفي مبادرات الشركات بالغرض المطلوب الذي سوف يزيل اهم العقبات امام ابداع اللاعبين الذين باحصائية اولية لارائهم تبين لنا كم هم يحتاجون الى الهتافات المساندة من على المدرجات.

ومن المؤكد ايضا ان هذه الخطوة لن تكون اكثر من عامل مساعد لن يحقق المطلوب منه من دون تكاتف الاطراف الثلاثة المسؤولة عن المنتخب من اداريين وفنيين ولاعبين وهنا يكفي القول ان تغيير مدرب المنتخب القطري موليفان بالمدرب لازاروني خطوة تحسب للادارة التي ارادت ان تحمي اللبن قبل ان تصل الى مرحلة بكائها على سكبه ارضا، لذلك على الجهاز الفني ومن قبله اللاعبين استثمار هذه الخطوة التي تشير بشكل واضح ومن خلال كلام رئيس الاتحاد القطري للوسائل الاعلامية المختلفة الى ان تغيير المدرب لم يكن لانه مدرب فاشل او غير كفء بل كان من اجل الطموحات الكبيرة التي بمقدور اللاعبين تجسيدها مع هذه الصدمة الانعاشية.

وهنا لن نقول الا ان مباراة البحرين القادمة هي المفتاح فلنحضر لها من خلال استمدادنا الروح الجماعية من منتخب الناشئين ولا ضير من ان يتعلم الكبير من الصغير فنابليون بونابرت تعلم الصبر من النملة ففاز في ارض الميدان ولنطلق مبادرات نقل الجماهير الى المنامة ومن ثم الى اندونيسيا في مرحلة لاحقة حتى الوصول الى المرحلة الرابعة والاخيرة التي سوف تكون مرحلة اللعب مع الكبار ويجب ان يكون العنابي الكبير لها.





تحت قبة اسباير تصدر مجموعته ووصل لنصف نهائي خليجي الناشئين

العنابي الصغير بانتصار ثان على الكويتي



جاسم الجلابي لحظة تسجيل الهدف الاول

كتب / ناصر الحربي

في مواجهته الثانية التي جرت في توقيت متأخر مساء أمس الأول على ملعب اكاديمية اسباير المغطى.. لحساب المجموعة الأولى برسم الدور الأول من بطولة خليجي الناشئين، حقق العنابي الصغير انتصارا غاليا على حساب نظيره الكويتي بثلاثة أهداف مقابل هدف سجلها له ثلاثي الهجوم جاسم الجلابي واكرم عفيف في الشوط الأول وحسام كمال في الشوط الثاني، فيما سجل للكويتي محمد خالد في الشوط الأول.

وأعطى الانتصار المستحق للعنابي الصغير ورقة التأهل الأولى عن مجموعته قبل منافسه المنتخب السعودي، بحلوله أولا ثم الأخضر السعودي الصغير ثانيا، ذلك انه جمع ست نقاط من انتصارين على المنتخبين السعودي 0/1 والكويتي 1/3، فيما حقق الاخضر السعودي ثلاث نقاط من انتصاره الوحيد على نظيره الكويتي 1/3 وخسارته امام العنابي الصغير 1/0.

وتأهل العنابي بانتصاره الكبير أمس إلى الدور النصف النهائي، كمتصدر للمجموعة الأولى لملاقاة المنتخب الإماراتي وصيف المجموعة الثانية، فيما يواجه وصيفه المنتخب السعودي، نظيره المنتخب العماني، متصدر المجموعة الثانية، وكان العماني الصغير ونظيره الإماراتي قد تعادلا سلبيا في مواجهة تحديد متصدر ووصيف المجموعة الثانية، التي جرت قبل مواجهة العنابي والأخضر مساء أمس الأول السبت.

تماسك واصرار العنابي قاداه للانتصار المستحق

وشهدت مواجهة العنابي الصغير أمام نظيره الكويتي، تألقا للاعبي العنابي الذين بدوا أكثر رغبة في الفوز، ولم يبدُ عليهم انهم يلعبون من أجل التعادل، الذي كان يكفيهم لتصدر مجموعتهم والوصول إلى النصف النهائي.

وحقا لقد أثبت لاعبو عنابي الناشئين أنهم على قدر المسئولية، وهم يلعبون على أرضهم، ذلك انهم تأهلوا الى النصف النهائي بعلامة كاملة مع مرتبة الشرف من خلال انتصارين مهمين في المجموعة الأقوى بالبطولة.

وخلال المواجهة استطاع لاعبو العنابي منذ البداية تشكيل الخطورة على مرمى منافسيهم، عبر هجوم كالعادة كان محوره الثلاثي أكرم عفيف وحسام كمال وجاسم الجلابي، والذي استفاد من مؤازرة وسط ميدان قوي تمثل في الثلاثي الاخر عبدالله عبد السلام الاحرق وسالم علي الشهواني ومعاذ يحيى السالمي.

وكان ثمرة الرغبة العنابية في الوصول إلى انتصار، تسجيل هدف مبكر بعد ثلاث دقائق فقط من انطلاق المواجهة، وهو الهدف الذي منح العنابي الصغير الثقة الكبيرة في المضي قدما نحو تحقيق انتصاره بثلاثة أهداف بعدها، حتى وقد شاب أداء العنابي بعدها أخطاء دفاعية كانت ستكلفه غاليا لو كان المنتخب الكويتي أستغل تلك الأخطاء، غير أنه أكتفى فقط بهدف وحيد سجله في الشوط الأول.

استقرار العنابي وتغيير الكويتي.. هناك فرق

دخل العنابي الصغير للمواجهة بتشكيلته المتوقعة، التي كان قد بدأ بها مواجهته الأولى امام السعودي، ولعب بطريقته المعهودة 4–5–1 التي تتحور وفقا للرسم التكتيكي إلى 4–2–3–1، ومن خلال تشكيلته اتضح ان مدربه الاسباني فيلكس سانشيز يريد خلق الاستقرار الفني لفريقه، حتى وان كان قد أجرى خمسة تغييرات عليها في المواجهة الأولى خلال الشوط الثاني من المواجهة.

وبالمقابل كان منافسه الأزرق الكويتي الصغير، قد دخل المواجهة بتغييرات كبيرة في صفوفه، ولربما أراد مدرب المنتخب الكويتي الصربي غوران متكوفتش من مثله تغيير مفاجأة منافسه الاسباني، غير ان ذلك لم يتحقق له، بعد ان تفوقت شاكلة سانشيز على شاكلة غوران.

وخلال المواجهة تميز العنابي بترابط خطوطه وتنظيمه الجيد مع بعض الأخطاء في الدفاع، على العكس من منافسه الذي لم يكن منظما بشكل كاف رغم انه يملك قدرات جيدة في وسط الملعب والهجوم يستطيع من خلالها مجابهة اي منافس والفوز عليه.

ثلاثية ورد بهدف وفرص ضائعة

أهداف المواجهة بدأت عند الدقيقة الثالثة من عمر المباراة بهدف مبكر كان من صناعة أكرم عفيف، الذي راوغ وانطلق من الناحية اليسرى، وتوغل داخل منطقة الجزاء، وبدلا من التسديد لعب كرة رائعة «مقشرة» الى المتحفز جاسم الجلابي، لم يجد «الجلابي» صعوبة في ايداعها الشباك.

وعلى وقع الهجوم المنظم والتحفز الكبير، سنحت للعنابي الكثير من الفرص السانحة للتسجيل، غير ان أغلبها ضاعت هدرا، أكان بفعل رعونة اللاعبين، أو بسبب سوء الحظ، وتدخل حارس المرمى الكويتي علي جراغ، واستطاع العنابي إضافة الهدف الثاني عند الدقيقة 26 عن طريق لاعبه أكرم عفيف، وهو الهدف المشكوك في صحته، والذي اعترض عليه الجهاز الفني والإداري.. وكل المنتمين للمنتخب الكويتي، وتسبب اعتراضهم في طرد أحد اعضاء الجهاز الفني، وكان مدافعو الكويت قد وقفوا لحظة انطلاق أكرم عفيف بعد تمريرة حسام كمال باعتباره متسللا، إثر هجمة مرتدة عكسية، غير ان اكرم عفيف سبق المدافعين وانفرد بحارس المرمى الكويتي علي فاضل جراغ وراوغه قبل وضعه للكرة في المرمى هدفا ثانيا.

وسجل المنتخب الكويتي هدف تقليص الفارق عند الدقيقة 41 عبر قلب الدفاع محمد خالد عبدالمجيد من ركلة حرة، سددها بقوة فاخترقت الجدار الدفاعي، ولم يستطع حارس العنابي يزن نعيم صدها، ليجد المنتخب الكويتي نفسه أمام فرصة التعديل، غير انه خسر الشوط الأول انتهى بهدفين لهدف.

وفي الشوط الثاني وعقب عديد تغييرات في صفوف المنتخبين، سعى الازرق الكويتي للتعويض وإدراك التعادل، والعنابي لإضافة هدف ثالث، فكان للعنابي ما أراد بعد ان ضاعت عديد فرص على الجانبين، إذ أضاف العنابي هدفه الثالث عند الدقيقة 73 عبر حسام كمال، الذي انطلق بكرة من هجمة مرتدة من منتصف الملعب متجاوزا المدافعين ليواجه حارس الأزرق لاعبا الكرة بكل ثقة هدفا ثالثا، وكاد حسام كمال قبل اطلاق حكم المواجهة لصافرة النهاية ان يسجل هدفا رابعا، غير انه أضاع فرصة لا تضيع.

بطاقة المباراة

قطر - الكويت

الملعب: استاد اسباير المغطى

المناسبة: البطولة الثامنة لمنتخبات الخليج للناشئين

النتيجة: 1/3 لقطر

الأهداف: جاسم الجلابي واكرم عفيف وحسام كمال لقطر ومحمد خالد للكويت

طاقم الحكام: البحريني رامي الكعبي ومعه البحريني احمد جابر والإماراتي جاسم عبدالله وحكم رابع الإماراتي عبدالله ناجي

أفضل لاعب: عبدالله عبد السلام الأحرق «قطر»

أخطاء عنابية يجب الانتباه لها قبل نصف النهائي

– أخطاء دفاعية عابت اداء العنابي عند تأدية الشق الدفاعي في حال الهجوم المعاكس للمنافس، وتحديدا عدم التمركز الصحيح بين قلبي الدفاع والظهيرين، وكذا عدم العودة السريعة للدفاع من قبل بعض لاعبي الوسط أكان الارتكاز أو الأطراف، والأكيد ان الجهاز الفني سيعمل على تدارك مثلها أخطاء.!.

– حالة عدم التمركز الصحيح عند تسديد الركلة الحرة للمنتخب الكويتي، والتي جاء منها الهدف كلف العنابي استقبال هدف، خصوصا وان منفذها المدافع الكويتي محمد خالد قد وجد الطريق أمامه مفتوحا للتسديد بقوة، وهو يرى المرمى أمامه على مصراعيه، ويجب الانتباه للتمركز عند الركلات الحرة والركنية، وكذا عمل حائط الصد المنظم حتى لا يكون المرمى عرضة للتهديد.

– قائد المنتخب جاسم الملا يجيد توجيه رفاقه غالبا، وهي ميزة القائد دوما، التي يتقمصها الملا ببراعة، غير ان توجيهه لرفاقه لا يجب ان يكون بحدة أحيانا، كما فعل مع زميله قلب الدفاع فيصل الجعيدي في الشوط الأول من المواجهة وقبل تسجيل الهدف الأول للمنتخب الكويتي، والمستحسن ان يكون التوجيه بكياسة وبدون حدة..!.

نال العلامة الكاملة وباجتهاده حقق مُراده

عبدالله الاحرق أفضل لاعب أمام المنتخب الكويتي:

بروحنا العالية تأهلنا وبعزيمتنا سنواصل مشوار المنافسة على اللقب

قال لاعب ارتكاز العنابي الصغير، عبدالله عبدالسلام الاحرق، الذي يُعد من اصغر لاعبي البطولة، قال عقب انتصار العنابي على المنتخب الكويتي التي فاز فيها بجائزة افضل لاعب، بأن الفوز تحقق بفضل الروح العالية التي تميز بها رفاقه، والتي جعلتهم يتفوقون في المواجهتين امام السعودي والكويتي.

واعتبر ان حصوله على جائزة افضل لاعب ليس مهما بقدر أهمية تحقيق العنابي للانتصار، مؤكدا بأنه ورفاقه يطمحون لمواصلة التألق حتى النهاية من أجل المنافسة على اللقب، وبأن مواجهة نصف النهائي امام المنتخب الإماراتي ستكون بداية للسعي نحو المنافسة على اللقب.


عبدالله عبدالسلام يصارع لاعباً كويتياً على كرة

أكد بأن هدف العنابي الثاني تسلل.. المدرب الصربي الشهير بورا:

العنابي استحق الفوز والتأهل والمهم إعداد لاعبين لمستقبل الكرة القطرية

المدرب الصربي العالمي الشهير بورا، أحد سفراء ملف مونديال قطر 2022، الذين أنهوا مهمتهم بنجاح في المساهمة بالفوز باستضافة الحدث العالمي الكبير، والمعروف بتواجده في مثلما بطولات للمواهب الشابة تحدث لاستاد الدوحة عن استحقاق العنابي الصغير للفوز على المنتخب الكويتي، والتأهل لنصف النهائي كمتصدر للمجموعة، وقال ان المهم في طريقة اداء اللاعبين تلك العقلية التي لعب بها اللاعبون المواجهات وهي عقلية الانتصار، ووفقا لخطة اللعب التي تقيدوا بها، غير أنه أكد بأن المهم ليس الفوز والخسارة في بطولات مثلما، بل المهم هو في إعداد لاعبين لمستقبل الكرة القطرية وللمنتخب الأول وللحدث القادم مونديال قطر 2022..وخلال حديثه كان بورا قد أشار إلى ان الهدف الثاني للمنتخب القطري مشكوك في صحته لانه جاء من تسلل للاعب أكرم عفيف، بل وطلب مني رؤية الهدف وطريقة تسجيله عبر الكاميرا الخاصة به، التي تعود على حملها في كل ملعب، بل وكل مكان يذهب اليه، لكي يؤكد ما قاله بان الهدف كان من تسلل.

بعد الانتصار على الكويتي.. مدير العنابي الصغير اسماعيل آل عبدالغني:

انتصار وتأهل مستحقان لنصف النهائي واللعب على اللقب أصبح هدفنا

إسماعيل إبراهيم آل عبدالغني مدير العنابي الصغير، وطلال أحمد محمد إداري المنتخب، كشفا عن سعادة غامرة عقب انتصار العنابي على نظيره الكويتي والتأهل للمربع الذهبي للبطولة، وفي حديث له لاستاد الدوحة قال اسماعيل آل عبدالغني ان العنابي الصغير حقق ما خطط له قبل دخوله للبطولة، وهو تحقيق النتائج الجيدة والتأهل الى النصف النهائي، وقدم شكره للاعبين والجهاز الفني على ما بذلوه من جهد وعمل من أجل ذلك، وأشار بأن المواجهة الأولى امام المنتخب السعودي كانت الأهم في طريق التأهل، غير ان المواجهة الثانية كانت الأصعب خصوصا وان على اللاعبين ضمان تأهلهم من خلال اللعب من أجل الانتصار وليس التعادل الذي كان يكفيهم للتأهل، مؤكدا بأن اللعب على التعادل لم يكن في حسبان اللاعبين والجهاز الفني أبدا، ولذلك حققوا الانتصار المستحق لعبا ونتيجة.

واختتم حديثه بالقول ان مثلما مواجهات قوية بما تمثله من خصوصية تُعد خير إعداد للاستحقاق الأهم تصفيات كأس اسيا، وان اللاعبين سيخرجون منها باستفادة كبيرة، وتوقع أن يستمر العنابي الصغير على تألقه في نصف النهائي امام نظيره الإماراتي، لكي يتأهل للعب على اللقب.


مدير المنتخب اسماعيل آل عبدالغني يتوسط اعضاء الجهازين الفني والاداري

لاعبو العنابي الصغير في ميزان التقييم قبل نصف النهائي

يزن نعيم الشيخ: أثبت أنه حارس أمين وصمام أمان المنتخب من خلال الهدوء الذي يتمتع به، غير انه بحاجة إلى التركيز أكثر، وعليه كذلك التزود بمهارة واجب توفرها في حارس موهوب مثله، وهي مهارة توجيه المدافعين، والتحدث معهم لكي يتمركزوا في أماكنهم الصحيحة خصوصا وهو اخر لاعب ويفترض فيه القيام بمثله واجب.

أكرم عفيف: صنع الهدف الأول وسجل الهدف الثاني، وكان شعلة نشاط حتى تم تغييره في الشوط الثاني، وقدم فواصل مهارية على طريقته وبكل ثقة نالت استحسان المتابعين، غير أنه بحاجة إلى التخلص من ثقته الزائدة في قدراته لكي يعطي أكثر مما يعطيه، فما يزال لديه الكثير مما لم يقدمه، وسينتظره الجميع في نصف النهائي والنهائي.

حسام كمال: لاعب تكتيكي من الدرجة الأولى، يجيد اللعب السهل الممتنع الفعّال، لاعب يصنع الفارق غالبا، تراه احيانا غائبا عن أجواء المواجهة وفجأة يظهر كمخلص ومنقذ كما فعل أمام المنتخب السعودي، وفي المواجهة الأخيرة أمام المنتخب الكويتي، فقط عليه التخلص من حالة عدم التركيز التي تنتابه أحيانا، لكي يُعطي كل ما يملك من امكانات.

جاسم الجلابي: أثبت أنه ورقة رابحة في هجوم العنابي بنشاطه وقتاليته على كل كرة وبحسه التهديفي العالي، ويُحسب له أنه قد فرض ذاته فرضا في التشكيلة الاساسية بعد ان كان احتياطيا، وفقط ما عابه في مواجهة الكويت انه بقي في تموضع رأس الحربة تحت الرقابة ولم يقم بالتحرك كثيرا على الأطراف، والتبديل مع لاعبي الطرف أكرم عفيف قبل طلوعه ثم جاسم الشمري وايضا حسام كمال.

أكرم السالمي: لاعب وسط ميدان وصانع لعب من الدرجة الممتازة، يتميز بالجهد الوفير ويحتاج فقط. حد توقعنا لحالته . لتوزيع جهده على مدار شوطي المواجهة لكي يكون أكثر عطاء وحضور، لانه لاعب لا غنى عنه في منطقة العمليات.

عبدالله عبد السلام: لاعب ارتكاز من النوعية الخاصة التي يفضلها أي مدرب، يلعب بعقله قبل قدمه ويتميز بالجهد الوفير وقدرته على اللعب السهل والالتزام بواجباته المناطة به، بالرغم من صغر سنه عن جل اللاعبين – مواليد 97 – إلا انه فرض ذاته كلاعب اساسي في ارتكاز وسط الميدان.

جاسم الملا: يبدو كقائد حقيقي من خلال دوره كقائد للفريق وكقلب دفاع وصمام أمان دفاعي قوي، ودوره واضح في حفظ توازن خطوط الفريق، بيد ان ما يعيبه هو بعض الأخطاء في التغطية أحيانا، وعليه التخلص منها.

فيصل الجعيدي: مدافع قوي يتمتع بحس المدافع المتمكن، وقد كسب الرهان بلعبه كقلب دفاع أساسي، إلى جانب زميله جاسم الملا، أنقذ هدفا محققا عند ق 76 بفدائية، وفقط عليه ان يكون أكثر تركيزا لأنه يفقد تركيزه أحيانا، كما لا يجب عليه ان يظل مشتت الفكر بسبب الانتقاد، الذي يتوقع سماعه من داخل الملعب تحديدا، وفقط عليه الاهتمام بدوره كمدافع والاستماع لتعليمات الجهاز الفني، ويبقى واحدا من أفضل المدافعين.

اسامة الصفدي: أدى مهمته كظهير أيمن بكفاءة يُحسد عليها، وبرز كواحد من أفضل اللاعبين في مركزه بالبطولة، يتمتع بقدرات بدنية جيدة وفرض نفسه كلاعب اساسي، وعليه الانتباه من ميله إلى الضم مع قلبي الدفاع وتركه للجبهة اليسرى فاضية كما يفعل احيانا.

مجاهد عبدالله: لاعب قوي البنية ويتمتع بمميزات الظهير الأيسر التقليدية كلاعب أعسر، وما قلناه عن الصفدي الظهير الايمن ينطبق عليه..!.

جاسم الشمري وعبد الرحمن عناد وعبد الرحمن الشفمي وحمد مفتاح: بدلاء ناجحون لاكرم عفيف وسالم الشهواني وجاسم الجلابي ومجاهد عبدالله، لعبوا المواجهة وأدوا ما عليهم فالأول الشمري مهاجم سريع، يلعب دور البديل الناجح دائما، يحتاج إلى الفرصة كاملة للحكم عليه، والثاني عناد متحرك ويجيد دور لاعب الارتكاز، والثالث الشفمي لاعب سريع الحركة ومشاغب تماما كحال يوسف هاني الذي لعب المواجهة الفائتة امام المنتخب السعودي، والأخير مفتاح يلعب كظهير أيسر تقليدي وقد أدى ما عليه من واجب، واغلبهم بحاجة للفرصة كاملة للحكم على مستوياتهم.

قراءة في نتائج الأندية ببطولات الفئات قبل بداية الموسم الجديد..

بروز السد والغرافة لم يعد طاغياً.. وعودة قوية للريان والعربي كقوى تقليدية منافسة



كتب/ناصر الحربي

في صميم الحديث عن نتائج الأندية في بطولات أو مسابقات الفئات السنية لأندية الدرجة الأولى، وبعد ان كنا قد سلطنا الضوء من قبل على الأمر.. نواصل القراءة في الشأن ذاته متطرقين للفارق بين نتائج الأندية.

وبعد ان كنا في عدد سابق قد تحدثنا عن الأندية صاحبة النتائج البارزة واللافتة، والتي سيطرت على الألقاب في مسابقات الفئات السنية، وأبرزها السد والغرافة كما هو معروف عن تألق الناديين، والشاهد انهما لايزالان على القمة بصفتهما أول وثاني الترتيب العام على مستوى نتائج الأندية القطرية في بطولات الفئات السنية بالموسم الأخير المنقضي 2011/2010، مع الإشارة إلى اننا قد تحدثنا عن الأندية المبرزة الأخرى، وأبرزها العربي ثالث الترتيب والريان رابع الترتيب في الموسم الأخير المنقضي».. نواصل الحديث عن نتائج الأندية، بداية بالأندية المبرزة «السد والغرافة» وكيف وجدت صعوبة في الحفاظ على سطوتها بعد ظهور قوى أخرى منافسة أو لنقل أندية كبيرة اخرى عادت للمنافسة مجددا، ومثلها عودة أعطت زخما كبيرا للمنافسات، مما اسهم في إشعال المنافسات بين الفرق في مختلف المسابقات.

وفي إطار حديثنا عن النتائج.. سنتطرق لهذه الأندية التي عادت بقوة للمنافسات، بعد خفوت نجمها لمواسم عديدة في السنوات الأخيرة، وتحديدا العربي والريان، اللذين حازا على المركزين الثالث والرابع في الترتيب العام لنتائج أندية الدرجة الأولى في مسابقات الفئات.

وكذلك سنتطرق لتلك الأندية الأخرى، التي ظهرت كقوى جديدة من خلال بروزها في المنافسة، وتحديدا في بعض المنافسات لبعض المراحل العمرية مثل أم صلال والسيلية رابع وخامس الترتيب العام لأندية الدرجة الأولى في منافسات الفئات السنية، وهذا الترتيب المتقدم ناله كل منهما بعد نتائج فرقهما الجيدة في عموم المنافسات، ومعهما الوكرة، الذي أحرز بطولة دوري الأشبال على حساب السد والغرافة وبعد منافسات شديدة، وكذا أندية أخرى برزت في بعض منافسات الفئات وتحديدا مثل الخور وصيف بطل دوري الأمل، والأهلي وصيف بطل دوري الأشبال.

السد والغرافة احتفظا ببروزهما بصعوبة

يمكن القول ان السد والغرافة، هما الأبرز في منافسات الفئات السنية حيث نجدهما متواجدين بقوة في كل المنافسات لمختلف المراحل العمرية، فإما نراهما ابطالا للمنافسات أو منافسين بقوة على الألقاب، والشاهد انهما لم يخرجا عن المربع الذهبي في كل بطولة من بطولات الدوري الأربع – شباب وناشئين وأشبال وأمل، مع تميز للسد الذي نال لقب بطولة، هي بطولة دوري الناشئين، ووصيفا لبطولة أخرى، هي بطولة دوري الشباب، وثالثا في البطولتين الأخريين.. الأشبال والأمل، فيما كان الغرافة قد نال لقب بطولة واحدة، هي بطولة دوري الأمل، وحل رابع الترتيب في البطولات الثلاث الأخرى.. الأشبال والناشئين والشباب.

ومع ان السد والغرافة الأبرز في منافسات مسابقات الفئات السنية، إلا انه كان واضحا انهما قد وجدا صعوبة في المنافسات بالموسم الأخير المنقضي، بعد ظهور منافسين جدد زاحموهما على احراز الألقاب، وعلى إبراز مواهب جديدة ايضا، على العكس من المواسم السابقة، وأخرها الموسم قبل الأخير 2009/ 2010، والذي شهد تبوؤهما لمراكز المقدمة «الأول والثاني» في كل مسابقة أو بطولة عدا بطولة دوري الشباب، التي كانت البطولة الأولى التي ذهب لقبها، وبل ووصافتها بعيدا عن ناديي السد والغرافة في المواسم الأخيرة، بل وحتى البطولات الأخرى مثل الكأس وبطولة المربع الذهبي، إذ شهدت تألق العربي والريان، بداية من الموسم قبل الفائت 2009/ 2010، وهو الموسم الذي فاز فيه العربي ببطولة الدوري، وحل الريان وصيفا له، وفاز الريان ببطولة الكأس، ثم استمر الأمر في الموسم الأخير المنقضي 2011/2010، مع بعض التحولات، فمع ان الريان قد فاز ببطولة دوري الشباب، وسيطر على كل البطولات الأخرى – الكأس وكأس المربع الذهبي – إلا ان السد عاد ليحتل وصافة الدوري والمربع الذهبي، واكتفى العربي بالمركز الثالث في بطولة الدوري قبل الغرافة صاحب المركز الرابع.



كيف تصعبت مهمة الزعيم والفهود؟

ويبقى السؤال الكبير، كيف تصعبت المهمة على السد والغرافة؟.. وذلك ما سنجيب عنه من خلال التطرق لنتائجهما في كل بطولة دوري من البطولات الأربع «الأمل والأشبال والناشئين والشباب».

ففي بطولة دوري الأمل، أو بطولة الدوري الوحيدة التي فاز بلقبها الغرافة، فبالرغم من نيل الغرافة للبطولة، إلا ان ذلك كان بصعوبة، وبعد منافسة شديدة مع الخور، الذي كان يستحق نيل البطولة مثلما الغرافة يستحقها أيضا.

وكنا قد تطرقنا لمسيرة الغرافة في دوري الأمل في أعداد ماضية، وعرفنا ان الغرافة احتاج إلى مواجهة فاصلة مع الخور للفوز باللقب.

واللافت ان السد قد احتل المركز الثالث ببطولة الدوري بعد الغرافة والخور، وباختصار هذا يثبت ان فوز الغرافة ببطولة الدوري الوحيدة هذا الموسم كان بصعوبة وعلى حساب منافسه القوي الخور.

وفي بطولة دوري الأشبال، كان اللافت ان الناديين السد والغرافة قد تقهقرا إلى المركزين الثالث والرابع، أي وجدا صعوبة في احتلال الصدارة والوصافة.. حيث حل السد ثالثا والغرافة رابعا، في الوقت الذي برز فيه بقوة ناديان آخران هما الوكرة بطل الدورين.. والأهلي وصيفه، علما بان الأهلي رغم قوة أشباله كان قد احتل ذيل الترتيب العام للأندية في مجمل نتائج فرق الفئات السنية لأندية الدرجة الأولى.

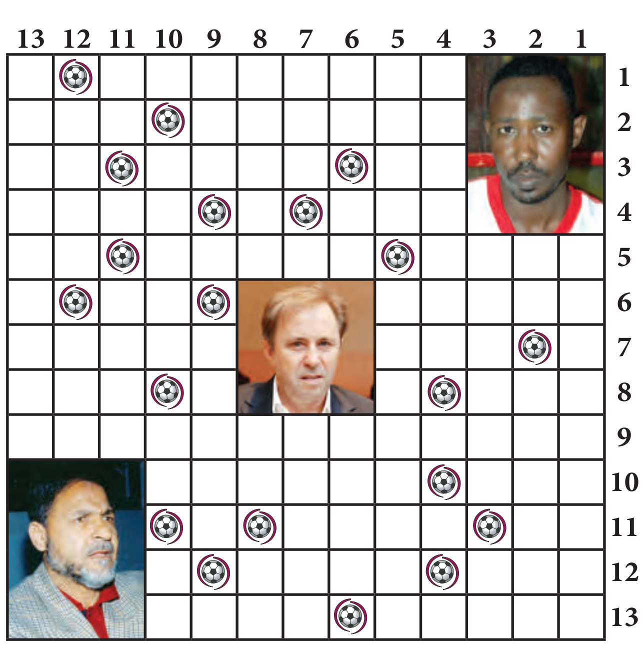
وفي بطولة دوري الناشئين، بطولة الدوري الوحيدة التي فاز السد بلقبها، مثلما الغرافة الذي فاز ببطولة وحيدة هي بطولة دوري الأمل.. في هذه البطولة، وجد السد صعوبة كبيرة في حسمها بعد تألق واضح لغريمه اللدود العربي، والشاهد أنه احتاج أيضا لمواجهة فاصلة لحسم اللقب، رغم قوة فريق الناشئين لديه.

أما اللافت في دوري الناشئين فهو تقهقر الغرافة إلى المركز الرابع بعد ان تألق السيلية ونافس بقوة واحتل المركز الثالث.

وأخيرا في آخر وأقوى بطولة، وهي بطولة دوري الشباب، والتي شهدت فوز الريان بلقبها وبكل ألقاب الموسم في هذه الفئة، نجد ان السد قد برز، لكنه اكتفى بالمركز الثاني في ظل قوة الريان، فيما كان الغرافة قد تراجع للمركز الرابع بعد ان حل العربي حامل لقب موسم 2010/2009 كثالث الترتيب.

ونواصل الحديث في الاعداد القادمة حول تألق القوى التقليدية أو الأندية الكبيرة التي عادت للمنافسة، وكذا عن الأندية الصاعدة التي حققت نتائج رائعة.

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

1 – لاعب كرة سوداني (صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة مصري قديم لعب بنادي المصري البورسعيدي– حرف أبجدي (معكوسة)

3 – ثلثا (موج)– خالد.. لاعب كرة قطري دولي راحل– تجدها في (طوكيو)

4 – حارس مرمى ايرلندي شارك في كأس العالم 1986 – لاعب كرة برازيلي قديم (معكوسة)

5 – طقوس (مبعثرة)– حارس مرمى كاميروني دولي سابق– للتعليل

6 – لاعب كرة أسباني دولي سابق– متشابهان

7 – خشبة تشد عليها حديدة المحراث– أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام 1982

8 – حرف متتالية– أوليفر.. حارس منتخب ألمانيا في كأس العالم 2002

9 – مدرب كرة صربي (صاحب إحدى الصور)

10 – للاستثناء– يوسف.. لاعب كرة إيفواري دولي سابق (معكوسة)

11 – نصف (عتيق)– والد والدنا (معكوسة)

12 – ثنى (معكوسة)– مايكل.. لاعب كرة إنجليزي دولي سابق

13 – البنك (مبعثرة)– أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام 1999

رأسيا:

1 – خبير كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

2 – حرف موسيقي– حارس منتخب إنجلترا في كأس العالم 1986

3 – عثمان.. لاعب كرة ليبي بنادي أهلي طرابلس (معكوسة)– عقل

4 – نادي كرة ألماني

5 – أحق (معكوسة)– لاعب كرة إيطالي شارك في كأس العالم 2006 (معكوسة)

6 – هدم الدار وأسقطها– إله الشر عند قدماء المصريين (معكوسة)– لاعب كرة ياباني دولي

7 – تجدها في (بيكام)– كيفن.. مدرب كرة إنجليزي (معكوسة)

8 – حلمي.. مدرب كرة مصري– هرب (معكوسة)– ضمير متصل

9 – أرمل (معكوسة)– نعادل

10 – طائر مغرد (معكوسة)– متشابهان– للتمني

11 – أرشد (معكوسة)– رشيد.. لاعب كرة مغربي احترف في لدوري القطري سابقا

12 – لاعب كرة برازيلي دولي (معكوسة)– نصف (الرنات)

13 – مدرب كرة مصري

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ا	ل	ا	ن	م	ي	ش	ا	ل	
2				س	ي	م	و	ن	د	ي		ي	ن
3				ك		و	ف	ا	ك		ل	م	ا
4				و	ت	ر	و	ب		ا	ي	ا	م
5	ع	ر	ا	ب	ي		ب	ر	ا	ي	ل		ث
6	ل		ل	ا	م				ي	ن		د	ع
7	ي	ك	و	ر						ا	ي	ر	ي
8	ن	ا	ك		ا				م	ب	ر	و	ك
9	ا	ب	ر	ا	هـ	ي	م	ي	و	س	ف		ز
10	ص	ر	هـ	ل		ر	ي	م	د	ا			
11	ر	ي		ا	ل	س	د		و				
12		ن	ا	م	ي	ل		ا	ر	و			
13	ر	ي	م	م	ي	هـ	ا	ر	ب	ا			

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: بعد أن انتهى المدرب من شرح خطة المباراة القادمة للاعبيه سأل المدرب أحد لاعبيه عن أربعة أعداد فقال له: مجموعهم (15)، الأول نصف الثاني، والثاني نصف الثالث، والثالث نصف الرابع، فهل يمكنك مساعدة اللاعب في معرفة هذه الأعداد؟

2 – فزر: ما هو الشئ الذي يطلبه الناس إذا غاب عنهم وإذا حضر هربوا منه؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: بعد 5 سنوات يصبح عمر الابن 17 وعمر المدرس 51 ، 2 - فزر: الساعة

في الجول

في افتتاح بطولة كأس كوبا– امريكا لكرة القدم التي أقيمت في الأرجنتين عام 2011، أقيمت مباراة الأرجنتين وبوليفيا على إستاد سيوداد دي لابلات، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، وفي الشوط الثاني تقدم منتخب بوليفيا بهدف في الدقيقة 48، وقبل انتهاء المباراة بربع ساعة تعادل منتخب الأرجنتين في الدقيقة 76، لينتهي اللقاء بالتعادل الإيجابي 1/ 1.

فمن هو اللاعب الأرجنتيني الذي أحرز هدف التعادل لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – كارلوس تيفيز

2 – ازيكوييل لافيتزي

3 – سيرجيو أغويرو

حل العدد السابق : دانييل ألفيس

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2010، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (السعودية- عمان)

من هو؟

لاعب كرة تشيكي، من مواليد 1962، هو أخطر مهاجمي التشيك على الإطلاق، وهو هداف من الطراز الأول، أحترف في نادي فاينوورد الهولندي، فقد انتقل من صفوف نادي سبارتا براغ إلى ناديه الهولندي مقابل مليون دولار، يشبهون أداءه وأهدافه بهداف ألمانيا غيرد موللر، هو مهاجم سريع ومراوغ بارع وهداف خطير، ورد فعله ممتاز، واستجابته للكرة رائعة، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم 1990. فمن هو؟

يتكون اسم اللاعب من 14 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:

2 + 13 + 7 + 1 = تقعد

3 + 5 + 9 + 7 = برج شهير بباريس

3 + 6 + 12 + 8 = أكبر قارات العالم

4 + 5 + 8 + 10 + 11 + 14= أجمل شلالات العالم

حل العدد السابق: جاري لينيكر

أين الكرة؟

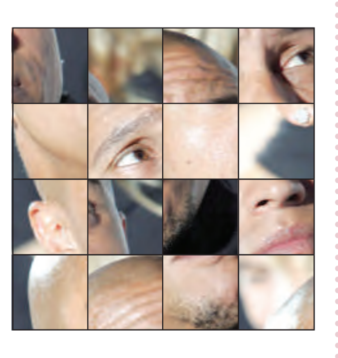


عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري نجوم قطر لكرة القدم 2010/2011،فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (1)

الصورة المبعثرة

عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:



الصورة المبعثرة لاسم:

لاعب كرة برازيلي

اختير كأفضل ظهير أيسر في تاريخ كرة القدم

عرف هذا اللاعب بضرباته الحرة القوية وسرعته الفائقة

لعب مع نادي ريال مدريد الأسباني لمدة 11 عاما

لعب 125 مباراة مع منتخب بلاده وسجل خلالها 11 هدفا

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: دانييل باساريلا

كلمة السر

			ي	و	ن	س	ا	ح	م	د			
		م	ا	م	ا	ي	ي	ح	ي	ش	ي		
	ت	و	ن	ا	ي	ت	س	ي	ر	ك	و	س	
ي	ب	ن	ك	ر	ب	و	ج	ي	و	ر	س	ا	ت
ا	ا	ا	ر	ل					ب	ي	ف	ف	ي
ش	ل	ب	ي	و					و	ك	ا	و	ا
ي	ا	ا	م	ك					ر	و	د	ي	ك
ن	ك	ب	و	ج					ا	ب	م	ك	ي
ا	ي	ا	س	ر	ا	ل	ق	ح	ط	ا	ن	ي	ن
	ك	ا	هـ	ي	ل	ك	ا	ر	ي	ك	ا	ر	
		ي	و	هـ	ا	ن	ك	ر	و	ي	ف		
			ت	ب	ر	ش	ل	و	ن	هـ			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(بابان– بالاك– برشلونة– بوجي– بورا– بوكير– كاريكا– كاهيل– كريستيانو– كريمو– كولر– كويفاس– ياسر القحطاني– ياشين– ياكين– يحيي أمام– يوسف آدم– يونس أحمد– يوهان كرويف)

تتكون كلمة السر من 8 حروف، وهى لاسم نادي كرة ألماني يحترف في صفوفه اللاعب النمساوي مارتن هارنيك موسم 2010/ 2011

حل العدد السابق : انترناسيونال

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(أدريانو – رونالدينيو– بيبيتو– روبينيو– أوزوريو– روماريو– رونالدو– باتو)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) أضاع اللاعب القطري إبراهيم خلفان ضربة جزاء في مباراة بلاده أمام أوروغواي في دور الـ 16 في مونديال الشباب 1981.

(ب) قاد المدرب الفرنسي برونو ميتسو منتخب كوت ديفوار في مونديال 2006 بألمانيا.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(5 – 25 – 21 – 105 – 101 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - فيليب سكولاري مدرب كرة برازيلي والباقي مدربون من فرنسا ، 2 - (أ) صح، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (2160)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – من هو اللاعب العربي الذي شارك مع منتخب العالم الذي لعب مباراة ودية لصالح منظمة اليونيسيف بالولايات المتحدة عام 1986؟ (محمود الخطيب – محمد التيمومي – الأخضر بللومي)

2 – ما اسم النادي القطري الذي فاز ببطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم موسم 2010/ 2011 ؟

(الريان – السد – قطر)

3 – كم عدد الأهداف التي أحرزها المنتخب الكولومبي في مرمى الحارس الروسي ليف ياشين في مونديال شيلي 1962؟ (هدفين – 3 أهداف – 4 أهداف)

حل العدد السابق: 1 - نادي الهلال، 2 - 29 مباراة، 3 - ميونيخ

نقاط تشابه كثيرة تجمع بين اللاعبين

زي روبرتو يستعد لأخذ مكان جونينيو كنجم فوق العادة في دوري النجوم

فؤاد بن عجمية

عندما تأكد رحيل النجم البرازيلي جونينيو برنامبوكانو عن الغرافة أواخر الموسم الماضي كان هناك إجماع على أن الدوري القطري سيخسر أحد أفضل اللاعبين المحترفين الذين مروا بالملاعب القطرية، والسبب لم يكن يتعلق فقط بنجومية اللاعب قبل انضمامه لصفوف الفهود قادما من ليون الفرنسي، بل أيضا بحجم العطاء الذي قدمه جونينيو مع الغرافة طيلة الموسمين الأخيرين، واستطاع من خلاله أن يساهم بشكل فعال في صعود الفريق على منصات التتويج محليا والظهور بوجه مميز في دوري أبطال آسيا.

وقد أثبت صانع الألعاب البارع من خلال المستوى الذي ظهر به مع الفهود أن الانضباط والجدية والاحترافية عوامل يمكنها أن تجعل عامل التقدم في السن عاملا هامشيا في مسيرة اللاعب، ليدحض جونينيو بذلك فكرة أن النجم المتقدم في السن يأتي إلى الدوحة من أجل أن يحصل على المال دون أن يقدم المطلوب.

مع كل الحسرة التي انتابت محبي الكرة الراقية من متابعي الدوري القطري برحيل هذا اللاعب، كان الأمل قائما في قدوم نجم بحجمه قادر على سد الفراغ الذي تركه، وأن يكون ذلك اللاعب الملهم الذي ينتظر الجميع إبداعاته.

ويبدو أن الأمل لن يخيب، حيث أن كل المؤشرات تدل على أن المحترف الجديد للغرافة زي روبرتو سيكون نجما فوق العادة خلال الموسم الجديد، وسيعطي بإبداعاته رونقا خاصا لمسابقة دوري النجوم.

وعندما نقول إن زي روبرتو يمكنه أن يأخذ المكانة التي أخذها جونينيو على الساحة الكروية القطرية خلال الموسمين الماضيين، فإن هناك ما يدعم هذا الطرح ويبرره.

مشوار كروي مميز

في بداية الأمر، من الضروري أن نلقي نظرة على مسيرة زي روبرتو الكروية قبل القدوم إلى الدوري القطري، وهي بكل تأكيد مسيرة حافلة ومميزة ولا تقل قيمة عن مسيرة مواطنه جونينيو، وقد ولد جوزي روبرتو دا سيلفا المعروف اختصارا بزي روبرتو في 6 يوليو 1974 وبدأ مسيرته الاحترافية مع فريق بورتوغيزا البرازيلي قبل أن ينتقل إلى صفوف ريال مدريد الإسباني في موسم 1997 – 1998، لكنه سرعان ما عاد إلى البرازيل من بوابة فلامنغو، وبعد فترة قصيرة انتقل مجددا إلى أوروبا وهذه المرة إلى ألمانيا وبالتحديد باير ليفركوسن، وكانت تلك التجربة من أفضل التجارب في مشواره، حيث شكّل إلى جانب عدة لاعبين مميزين في تلك الفترة على غرار الألماني بالاك والتركي باستورك نواة فريق عتيد، كاد يحصل على دوري أبطال أوروبا لكنه انحنى في النهائي الشهير عام 2002 أمام العملاق ريال مدريد.

وبعد التجربة المميزة مع ليفركوسن انتقل زي روبرتو إلى العملاق الألماني بايرن ميونيخ، وهناك كانت الفرصة أمامه ليحصل على الألقاب، حيث لعب مع البايرن من 2002 إلى 2006 وحصل على ثنائية الدوري والكأس ثلاث مرات، ثم خاض بعد ذلك تجربة في الأوروغواي مع فريق ناسيونال تلتها أخرى مع سانتوس البرازيلي، قبل أن يعود مجددا إلى البايرن في يونيو 2007، ويحرز معه ثنائية الدوري والكأس للمرة الرابعة.

وفي صيف 2009 انتقل اللاعب إلى صفوف هامبورغ، ليكون ثالث فريق ألماني يلعب في صفوفه، ومع هامبورغ حقق زي روبرتو رقما قياسيا، حيث أصبح يوم 2 أبريل 2011 خلال مباراة أمام هوفنهايم، أكثر لاعب أجنبي يخوض مباريات في الدوري الألماني، بوصوله إلى المباراة عدد 331.

وبعد موسمين في صفوف هامبورغ اختار زي روبرتو تغيير الأجواء، رغم أن الفريق الألماني عرض عليه البقاء، ليأتي عرض الغرافة ويتعاقد اللاعب البرازيلي مع الفهود.

وعدا عن مروره بأندية بارزة في أوروبا، فإن قيمة زي روبرتو الكروية تظهر بشكل جلي من خلال ظهوره مع المنتخب البرازيلي في أكثر من 80 مباراة، ومشاركته في نهائيات كأس العالم مرتين في 1998 و2006، وكان صانع الألعاب اليساري قد لعب مع السيليساو لأول مرة في شهر أغسطس 1995، وأحرز مع منتخب بلاده خلال مشواره الدولي الذي انتهى مع مونديال 2006، كوبا أمريكا مرتين في 1997 و1999، وكأس القارات مرتين أيضا في 1997 و2005.

صانع ألعاب من الطراز الرفيع

نقاط التشابه بين زي روبرتو وجونينيو كثيرة، وعدا عن أنهما تألقا بشكل لافت في الملاعب الأوروبية وأنهما لعبا في صفوف المنتخب البرازيلي الذي لا ينضم إليه إلا أصحاب المواهب الفذة، فإن كلا منهما يشغل خطة صانع ألعاب، وهي الخطة التي بقيت على مر السنين، ورغم تغير أساليب اللعب، الخطة الأكثر استئثارا بالاهتمام في عالم كرة القدم.



ويملك زي روبرتو الخصال التي تجعل منه قادرا على خلق فرص التهديف بمهارة وسلاسة غير عاديتين، بالإضافة إلى قدرته على التحول بسرعة وذكاء إلى مهاجم هداف.

كما أن لاعب البايرن السابق يملك أيضا مهارة تسديد الكرات الثابتة، وكل كرة قريبة من منطقة الجزاء هي فرصة هدف حقيقية بالنسبة له، وهو ما يوحي بأننا لن نفتقد تلك الضربات المميزة التي كان ينفذها جونينيو.

وهناك نقطة مهمة أخرى، حيث أن زي روبرتو يتقن أيضا اللعب كلاعب ارتكاز، وهي الخطة التي شغلها جونينيو عديد المرات مع الغرافة عندما كانت الضرورة تقتضي ذلك، وهو ما يعني أن الغرافة قادر على أن يستفيد من لاعبه الجديد في أكثر من خطة، وبنفس الكفاءة التي كان يؤدي بها جونينيو أدواره.

انضباط واحترافية

عندما ترى زي روبرتو على أرض الملعب، فمن الصعب أن تصدق أنه في السابعة والثلاثين من عمره، حيث أنه يتحرك بسرعة لاعب في مقتبل العمر، ومن الواضح أنه على عكس عديد اللاعبين البرازيليين الذين أصبحوا معروفين بعاداتهم السيئة التي تجعل لياقتهم في أدنى مستوياتها، فإن هذا اللاعب يتحلى بدرجة عالية من الاحترافية والانضباط بما يمكنه من الحفاظ على مستواه.

وهذا الأمر بالتحديد يحيلنا على الصورة التي ظهر بها جونينيو منذ قدومه إلى قطر، فبعد أن كان كثيرون يتوقعون أن يظهر اللاعب بمستوى متدن عن ذلك الذي كان يقدمه في أوروبا بسبب تقدمه في السن نجح جونينيو في إثبات العكس وظهر بصورة مميزة عكست مدى انضباط اللاعب داخل الميدان وخارجه.

ومن الواضح أن زي روبرتو من الطينة نفسها، من النوعية التي لا تؤثر فيها السنين سلبا، بل يزيدها التقدم في العمر تكاملا ورغبة أكبر في العطاء، وهو ما يجعلنا ننتظر أن يكون آداء محترف الغرافة الجديد ردا بليغا آخر على أولئك الذين يقولون إن مثل هؤلاء النجوم يأتون إلى الدوحة للاستجمام.

وما يؤكد أن زي روبرتو يستعد بشكل فعلي ليسد الفراغ الذي تركه جونينيو في الغرافة وفي الدوري، هو ذلك المردود المميز الذي ظهر به منذ انطلاق منافسات كأس الشيخ جاسم، حيث ظهر اللاعب بمستوى فيه من الجدية والانضباط الشيء الكثير، ومن المهارة والإبداع ما يوحي بأنه سيكون نجما فوق العادة في دوري النجوم.

بعد ان قاد الزوراء لنهائي الدوري

شنيشل: سأطلب الشهادة التدريبية العليا ولو في فرنسا

بغداد : صلاح الفتلاوي

اخيرا انتهى السباق التنافسي بين قطبي العاصمة الغريمين ونجح المدرب المجتهد راضي شنيشل في قيادة نادي الزوراء لانتزاع قمة المجموعة الجنوبية في الدوري العراقي على طريق التأهل لخوض المباراة النهائية للمسابقة امام نادي اربيل والتي ستقام على اديم استاد الشعب الدولي منتصف الشهر الحالي في صورة مستنسخة تماما لما حدث في الموسم ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨ وهي المرة الثالثة التي يختبر فيها شنيشل قدراته التدريبية في نهائي الدوري منذ ان دخل عالم التدريب بواقع مرتين مع الزوراء ومرة مع القوة الجوية ووسط الافراح التي عمت في البيت الكروي الابيض جاء الخبر المفاجئ بان راضي شنيشل سيترك النادي ويتجه الى فرنسا بحثا عن الشهادة التدريبية فئة A التي بات الحصول عليها ضرورة ملحة كما يؤكد في هذا الحوار الذي امتد الى جوانب عديدة فلنطالع ما جاء فيه:

كيف تنظر الى تأهل فريقك لنهائي الدوري؟

– لا اغالي بالقول ان تصدر الزوراء للفرق المشاركة في منافسات المجموعة الجنوبية وبالتالي تأهله لنهائي الدوري لم يأت اعتباطا او من باب المصادفة وانما جاء عن جدارة واستحقاق فقد خاض الفريق مباريات عالية المستوى وتمكن من تحقيق الفوز في 19 مباراة من اصل 26 وهو اقل فرق الدوري بمجموعتيه تعرضا للخسارة اذ لم يخسر سوى مباراتين فقط لذلك اجد بان ما حققه الزوراء هو استحقاق طبيعي نأمل ان يتكلل في النهاية باحراز درع الدوري.

كان الصراع ساخنا مع نادي القوة الجوية ولم تحسمه الا الامتار الاخيرة فماذا تقول؟

– بعد ان انحسر الصراع على قمة مجموعة الجنوب بين الزوراء والقوة الجوية اصبحت الامور لا تقبل التفريط باية نقطة فنحن نعلم ان أي تعثر يعني فقدان الصدارة لاسيما وان الصقور واصلت المطاردة بشراسة لذلك عقدنا العزم على الفوز في المباريات الاخيرة التي جمعتنا تباعا باندية الميناء ونفط الجنوب والطلبة والديوانية واخيرا بغداد ونحمد الله على تحقيق ما كنا نخطط له باحراز العلامات الكاملة.

على أي شيء كنت تراهن في بلوغ النجاحات التي تحققت لحد الان؟

– اراهن على جملة امور ابرزها المصداقية التي يتصف بها مجلس ادارة نادي الزوراء لاسيما بتوفير عقود اللاعبين ورواتبهم وحوافزهم ثم على عطاء اللاعبين الذين بذلوا جهودا كبيرة في الطريق لاعتلاء مقصورة القمة في مجموعة الجنوب من خلال الخروج بأقل عدد ممكن من الاخطاء وعدم اهدار الفرص المتاحة امام المرمى الخصم كما اراهن ايضا على روح الجماعة التي تؤطر العمل التدريبي والاداري في الفريق وكل ذلك وغيره من العناصر الايجابية جعلت الزوراء ينافس على المركز الاول منذ وقت مبكر.

مواجهة بغداد

ماهي اصعب المباريات التي خضتها من وجهة نظرك؟

– لاشك ان جميع المباريات كانت صعبة لاسيما تلك التي ضيفتها ملاعب المحافظات وكانت لاتصلح للعب كرة القدم بيد ان المباراة الاخيرة مع نادي بغداد كانت ذات خصوصية بالطبع كونها حددت موقفنا من صدارة المجموعة وحسمت الصراع لصالح النوارس على حساب الصقور.

ماذا تقول عن مواجهة الختام امام نادي اربيل؟

– لدي الثقة الكبيرة بان لاعبي فريقي سيكونون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم امام فريق كبير له تاريخه وانجازاته ونجومه فنهائي الدوري يعني حصيلة مجهودات موسم كروي كامل لذلك فان الجميع في سرب النوارس لا يريد ان تضيع تلك الجهود الكبيرة التي شهدها النادي على مختلف الاصعدة والعناوين.

ما الذي جعلك تعود للزوراء بعد ان تركته منذ موسمين؟

– الزوراء له موقع كبير في حياتي بعد ان شهد بداياتي لاعبا قبل الانتقال الى القوة الجوية وبعدها الاحتراف في الخارج وعندما شعرت بان النادي بحاجة الى راضي شنيشل لم اتردد في الموافقة على الالتحاق بمهمتي الجديدة – القديمة من دون شروط لاسيما وان رئيس النادي الكابتن فلاح حسن يحمل افكارا نيرة تهدف الى اعادة النادي الى سابق عهده في تبوؤ منصات التتويج.

التفرغ للشهادة التدريبية

هل في النية تجديد عقدك مع الزوراء لموسم اخر؟

– لا اعتقد بأنني سأتواصل مع الزوراء في الموسم المقبل اذ سوف اتفرغ بشكل جدي للحصول على الشهادة التدريبية A وذلك عن طريق الدخول في دورة تدريبية تقام في فرنسا فالحصول على الشهادة التدريبية بات ضروريا لكل مدرب فهي المعيار الحقيقي للعمل مع الاندية المحترفة.

هل صحيح بانك رفضت عرضا لتدريب اسود الرافدين في مرحلة ما بعد سيدكا؟

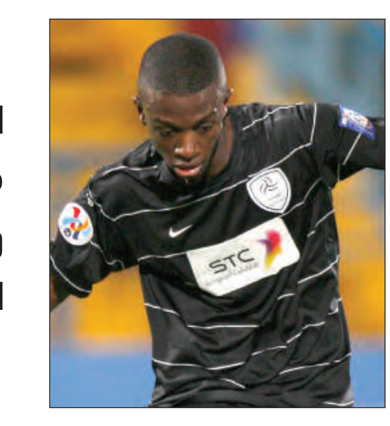
– لابد من التنويه بان اتحاد الكرة لم يفاتحني رسميا من اجل تولي مهمة تدريب المنتخب الوطني الذي تأهل الى منافسات الدور الثالث من التصفيات القارية وكل ما دار بهذا الخصوص هو عبارة عن احاديث انتشرت هنا وهناك عن تكليفي بالمهمة في اعقاب عدم التجديد للمدرب الالماني سيدكا وعن رد فعلي تجاه ذلك، وما دمنا بهذا الحديث اود ان اوضح بانني رفضت العمل مساعدا لاي مدرب محلي يقود المنتخب وذلك لشعوري بعدم الاستفادة من الناحية الفنية مع احترامي للجميع.

صفقة العمر بين الهلال والشباب

المحياني مع الهلال.. لا طعم ولا رائحة ولا لون

جدة – عوض الرقعان

يعيش نادي الهلال ونادي الشباب وفق ما يقال في الاوسط الرياضية السعودية صفقة من نوع ثقيل جداً وهي عبارة عن مقايضة بين نجمي في الفريقين عيسى المحياني لينتقل لنادي الشباب مقابل انتقال نجم نادي الشباب والظهير الايمن حسن معاذ لفريق الهلال بسبب مشكلات حسن معاذ مع العديد من زملائه لاعبي الشباب علاوةً على ان الشباب لديهم عدد مميز من لاعبي الدفاع ولقد ابرم فريق الشباب الكثير من الصفقات مع نادي الهلال ولكن كانت المصلحة الفنية من حيث اللاعبين لنادي الهلال والمصلحة المالية من نصيب نادي الشباب وعلى رأس اولئك اللاعبين عبدالعزيز الخثران لاعب الوسط بنادي الشباب والمنتخب السعودي الذي انتقل من الشباب للهلال وكذلك لاعب الوسط ايضاً عبداللطيف الغنام، ولقد عان الهلال بالرغم من حصوله على بطولتي الدوري وكأس ولي العهد العام الماضي من غياب الهدافين وغياب مستويات مهاجميه من حيث التميز في الاداء، فالكابتن ياسر القحطاني لم يقدم مستوى مشرف العام الماضي وهاهو يبعد عن قائمة المنتخب السعودي الاول المشارك في تصفيات كأس العالم 2014م ولقد وصل لنادي الهلال كتاب رسمي من نادي العين الاماراتي يود التعاقد مع القحطاني ولو بنظام الاعارة ويبدو ان القحطاني هو من اوعز لمدير اعماله بالتحدث مع نادي العين الاماراتي بسبب تراجع مستواه الا ان ادارة الهلال رفضت الطلب وكذلك الكابتن عيسى المحياني الذي رفض البقاء في الهلال وهو القادم من نادي الوحدة العام قبل الماضي وقال ذلك في الصحف صراحةً: لن ابقى في الهلال احتياطياً ومن حقي الانتقال وشراء ما تبقى من عقدي خاصة بعد ان تعادل الهلال مع هداف منتخب المغربي يوسف العربي وكان المحياني لاعباً مميزاً مع نادي الوحدة وحصل على لقب هداف الدوري السعودي لعام 2006م ولكن ما ان جاء للهلال الا وجلس على مقاعد الاحتياط وقلة اهدافه بسبب تواجد اللاعبين الاجانب امثال ويلهمسون ومن قبله البرازيلي نيفز.



»»»»

القحطاني في انتظار العين والعربي أبعد الاثنين

»»»»

نهاية غير متوقعة

وبصريح العبارة لم يكن أحد يتوقع أن تكون نهاية النجم عيسى المحياني الذي شغل الساحة الرياضية قبل موسمين على ماهو عليه الآن عندما انتقل آنذاك لنادي الهلال مفضلا إياه على النصر الذي قدّم له الملايين حيث تصارع الناديان في ذلك الوقت من أجل التعاقد مع اللاعب المحياني القادم من نادي الوحدة وكان حصالة اهداف الفريق وقتها وحقق معه لقب الهداف لعام 2006م بعدد 16 هدفاً إلى جانب ارتدائه شعار المنتخب الأول ولكن منذ انتقاله إلى الهلال ضل طريقه وبات لاعبًا عاديًا جدًا في الفريق الأزرق وأسيرًا لدكة الاحتياط فترة طويلة ولم يغادرها إلا للمشاركة في دقائق معدودة فقط مما دعا جماهير النادي للمطالبة بإبعاده عن صفوف الفريق برغم أنه بقي لمدة موسمين مع الهلال وحقق من خلالهما مع الفريق إنجازات عدة. وعاد اللاعب ليثير ضجة هذه الأيام ولكن بصورة عكسية حول الكيفية والجهة التي يغادر إليها من نادي الهلال.



صديق دكة الاحتياط

والمحياني بشكل عام لم يكن يدرك ان انتقاله لصفوف فريق كالهلال سيحوله من لاعب هداف يهابه الحراس والمدافعون إلى لاعب بات صديقًا لدكة الاحتياط حتى خفّ بريقه ولم يستطع ان يثبّت قدميه في الخارطة الزرقاء ومما زاد الطين بلة ان الهلال تعاقد في الموسم الجديد مع مهاجمين اثنين هما الكوري الجنوبي هونج والمغربي يوسف العربي وهو رابع هداف الدوري الفرنسي العام الماضي ولاعب نادي كان الفرنسي برصيد 17 هدفاً وبالتالي اين سيلعب المحياني وسط هؤلاء الأمر وبالتالي جعل مشاركة المحياني شبه مستحيلة مع الفريق في الموسم الجديد. ومما حيّر اللاعب ان الادارة الهلالية وبحسب مصادر قريبة لم تؤكد له رغبتها في انتقاله من عدمها ولكنها طلبت منه ان يبحث عن عرض له من احد الاندية وهو ما نفاه اللاعب وكذلك رئيس النادي، وحاليًا صار اللاعب محتارًا لا يعرف هل ينتقل من الهلال او يبقى في دكة الاحتياط والتي من الممكن الا تحتضنه أيضا في الموسم الهلالي الجديد.

ضجة كبيرة

وللمحياني قصة من انتقاله من الوحدة للهلال صاحبته ضجة كبيرة ومهاترات إعلامية صحفية وفضائية بين ناديي الهلال والنصر المتصارعان لضمه آنذاك قبل أن يحسم القضية ويقول: إنه (استخار) واختار الهلال، وعندها قال احد اعضاء شرف نادي النصر في تصريح فضائي: إن المحياني (لو لم يصل صلاة الاستخارة في ذلك الوقت لكان افضل له) وربما أثبتت الأيام صدق حدسه لأن وضع اللاعب الآن ليس جيدًا مع فريقه الهلال ولم يشارك إلا في دقائق معدودة فقط ولو كان ذهب للنصر لربما كان أفضل له اذ سيجد الفرصة للعب ويعود من جديد الى صفوف المنتخب السعودي الاول وقائمة الهدافين وهذا التصريح الذي أطلقه العضو النصراوي أثار حفيظة الكثيرين مما جعله يعتذر عن تصريحه الذي أثار جدلا واسعًا.

ولقد أطلق عيسى المحياني شرارة الانطلاقة لرحيله من الهلال عندما صرّح في عدد من الوسائل الاعلامية عن رغبته في الانتقال من الهلال الامر الذي جعل إدارة النادي تطلب من اللاعب شراء ما تبقى في عقده الذي تبقى فيه ما يقارب من العام.

لم يطلب العودة إلى بلده..

مارادونا يتحدى «صدمة» مرض والدته لعيون الوصل!

دبي – استاد الدوحة

تواصل اوساط الكرة الاماراتية اهتمامها منقطع النظير بتجربة الأسطورة مارادونا مع الوصل وتوقفت عند الحالة الاعلامية التي تحيط بها. فقد واصل المدرب الارجنتيني مارادونا، عمله مع نادي الوصل بشكل طبيعي، على الرغم من اعلانه نبأ مرض والدته، وحاجتها للعلاج بالمستشفى، بعدما اشتكت مجدداً من آلام في القلب.

وكان مارادونا، قد أرجأ موعد عودته الى دبي لقيادة تدريبات ناديه بسبب المتاعب الصحية لوالدته في شهر يوليو الماضي، ومعاناتها مشكلات في التنفس.

ولم يتقدم مارادونا خلال اليومين الماضيين بأي طلب لإدارة النادي، بشأن رغبته في السفر الى بلاده للاطمئنان على حالة والدته، بحسب تأكيدات مدير الفريق حميد يوسف.

وقال يوسف للصحف الاماراتية إن مارادونا كان طبيعياً في مران الفريق مساء أول أمس، ولم يبدِ لنا أي رغبة حول نيته السفر الى الارجنتين من أجل أن يطمئن على والدته.

ويكتفي المدرب بالاتصالات الهاتفية بعائلته في الارجنتين بين الحين والآخر من أجل الاطمئنان على الحالة الصحية التي تمر بها والدته.

وكانت تقارير إعلامية في بيونس آيرس، أكدت أن والدة مارادونا، المعروفة في الارجنتين باسم السيدة «توتا»، قد عادت الى المستشفى اثر اصابتها بأزمة قلبية.

وأضافت التقارير أن حالة «توتا» بدأت في التحسن بصورة كبيرة، بعد أن مرت بوضع طبي شبه حرج عند دخولها المستشفى. وتترقب إدارة نادي الوصل الموقف النهائي بالنسبة للمدرب الارجنتيني، حيث تنوي إقامة مؤتمر صحفي له في الاسبوع المقبل، للحديث عن مسيرته المستقبلية مع قلعة الفهود.

وكانت إدارة الوصل قد أرجأت اقامة المؤتمر الخاص بالمدرب عقب وصوله الى دبي مساء الاربعاء الماضي، لإتاحة الفرصة أمامه للتعرف إلى الفريق وامكانيات اللاعبين عن قرب، ليكون حديثه موضوعياً في هذا الشأن.

كما يتم حالياً التجهيز داخل نادي الوصل لعقد مؤتمر صحفي لتقديم الثنائي المحترف أدسون بوتش وخوان مانويل أوليفيرا بشكل رسمي إلى وسائل الاعلام ومحبي النادي.

اختبارات للحكام

وعلى صعيد آخر، أكد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة الاماراتي رئيس لجنة الحكام ناصر اليماحي، أن الاختبارات البدنية للحكام ستقام بسبتمبر المقبل بالنسبة للحكام الدوليين، فيما ستكون هناك اختبارات اخرى لبقية الحكام في الدرجات الاخرى، إضافة الى إقامة الاختبارات الخاصة بترقية الحكام، لافتاً الى انه سيتم رفع قائمة الحكام الدوليين الى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في نهاية سبتمبر المقبل، وبخصوص تطبيق تجربة مشاركة خمسة حكام في الملعب اعتباراً من الموسم المقبل، أكد ان لجنة الحكام لم تقم بدراسة هذا الامر، لافتاً الى انهم في انتظار وصول الملاحظات الخاصة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم في هذا الخصوص.

وقال اليماحي: نخطط للتجهيز بشكل جيد للموسم الكروي الجديد، خصوصاً من خلال إعداد الحكام خلال المعسكر المرتقب في مدينة العين في الفترة من السادس وحتى الثامن من اكتوبر المقبل، وذلك بدلاً عن المعسكر الخارجي، إذ ان الطقس في العين سيكون جيداً في تلك الفترة، ما يساعد الاحكام على الاستفادة من فترة المعسكر.

وأضاف أن المعسكر المرتقب سيشمل، إلى جانب التدريبات اليومية والمحاضرات العملية والنظرية، التعريف باللوائح الجديدة والتعليمات الصادرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم، إضافة الى تحليل عدد من الحالات التحكيمية الاخرى.

وأشار الى أن تأخر معسكر إعداد الحكام وإقامته هذه المرة في العين فرضته ظروف عدة، مؤكداً أن الحكام ظلوا يواصلون إعدادهم بشكل مستمر خلال فترة الصيف، سواء بصورة فردية أو جماعية، من أجل تجهيز أنفسهم بشكل جيد للموسم المقبل.

ضغوط متواصلة

وحول الضغوط التي ستواجه الحكام خلال قيادتهم مباريات النسخة الرابعة لدوري المحترفين، اكد اليماحي انه ليست هناك ضغوط على الحكام خلال قيادتهم المباريات في الدوري المرتقب خلال الموسم الجديد في النسخة الرابعة لدوري المحترفين لكرة القدم، مؤكداً أن الحكام يؤدون واجبهم في الملعب.

ووصف اليماحي قرار الاتحاد الآسيوي الاخير برفع تصنيف التحكيم الاماراتي الى الفئة الاولى بدلا من الثانية بانه يساعد الحكام كثيراً، لاسيما على صعيد الساحة الخارجية خلال المباريات الدولية، كون ذلك يكسبهم المزيد من الخبرة، معتبراً ان الحكم مثل اللاعب كلما وجد في الملعب ازداد خبرة. وبشأن الحديث الذي يدور عن اضافة وجوه جديدة إلى عضوية لجنة الحكام، اكد اليماحي ان اللجنة ستستمر في عملها بالوجوه السابقة، ولا نية لإضافة أعضاء جدد. واعتبر اليماحي ان وجود أربعة لاعبين أجانب في الملعب في الفريق الواحد خلال مباريات النسخة الرابعة لدوري المحترفين سيزيد من قوة المباريات، مؤكداً أن الدوري القوي سيكون له دور إيجابي على جميع اطراف اللعبة، من لاعبين واندية ومنتخب وطني وحكام وحتى الجمهور.



المدربون المغاربة يقرؤون طالع «مجموعة الموت»..

إجماع على صعوبة مهام الأسود للتأهل إلى المونديال

الرباط ـ عبداللطيف أبجاو

قطعا لم تكن قرعة مونديال 2014 بالبرازيل سهلة على المنتخب المغربي بعد أن لاحته في المجموعة الثالثة، ويكفي ذكر منتخب الكوت ديفوار للتأكد من الصعوبات التي تنتظر الأسود في هذه المجموعة، كمنتخب مجرب ويملك العديد من النجوم التي تلعب بأوروبا والتي يتقدمها النجم ديديي دروجبا الذي يحمل ألوان نادي تشيلسي الإنجليزي، ويتواجد إلى جانب المنتخب الإيفوري كل من غامبيا والمتأهل عن تنزانيا وتشاد.

وقد استقبل الشارع الكروي المغربي نتائج القرعة بكثير من القلق واعتبر جل المتتبعين أن مهام الأسود لن تكون سهلة خاصة أمام الكوت ديفوار الذي يعتبر في الفترة الراهنة أفضل منتخب في القارة السمراء، بدليل أن استطاع أن يتأهل في النسختين الأخيرتين للمونديال، كما أكدت مشاركاته الأخيرة في كأس أمم إفريقيا أنه في أفضل حال، لذلك يتعين على المنتخب المغربي أن يُعد العدة بشكل جيد ويستعد إلى التصفيات المونديالية التي ستنطلق بعد سنة، حيث سيكون الوقت أمام المدرب البلجيكي إيريك غيرتس لتحضير منتخب قوي قادر على مقارعة كل منتخبات المجموعة الثالثة.

ولم تختلف آراء المدربين المغاربة عن آراء الشارع الكروي عندما أكدوا أن مهام المنتخب المغربي لن تكون مريحة، لكن يبقى التفاؤل مطروحا حيث يؤكد المدربون أن الأسود عليهم أن يتشبثوا بذلك وأنه لا يجب على المغاربة إشهار أعلام التشاؤم لمجرد أن منتخب الكوت ديفوار متواجد مع المغرب في المجموعة.

الزاكي بادو: لا شيء مستحيل

أكد الزاكي بادو الذي سبق أن درب المنتخب المغربي أنه لا شيء مستحيل أمام المنتخب المغربي من أجل تصدر المجموعة، واعتبر أن المنتخب المغربي يملك أيضا كل الأسلحة للإطاحة بالمنتخب الإيفواري الذي يعتبره الكل أكبر مرشح للتأهل عن المجموعة الثالثة.

وطالب الزاكي بادو عدم تضخيم المنتخب الإيفواري لأن في ذلك فشل مسبق خاصة وكما أكد أن المنتخب المغربي يتواجد حاليا في أفضل حالاته وسجل نتائج تؤكد أنه يسير في الطريق الصحيح، وأضاف أنه لا يجب استثناء المنتخبات الأخرى والانشغال أكثر بالمنتخب الإيفواري، وذلك في ظل التطور الذي عرفته الكرة الإفريقية.



عبدالرحيم طاليب: المنتخب الإيفواري أكبر منافس

قال عبدالرحيم طاليب مدرب النادي المكناسي أن المجموعة التي يتواجد بها المنتخب المغربي جدا صعبة واعتبرها أقوى مجموعة في التصفيات الإفريقية لتواجد منتخبين قويين من طينة المغرب والكوت ديفوار، لذلك يستطيع كما أكد أن يلقبها بمجموعة الموت، وأكد أن بطاقة التأهل من دون شك ستنحصر بين هذين المنتخبين، وقال إن على المنتخب المغربي ألا يضيع النقاط في هذه المجموعة إن أراد التأهل، واعتبر أن نتائج جميع المباريات تبقى حاسمة ما دامت أن المنتخبات الأخرى ستلعب من دون شك دورا هاما في تحديد المنتخب المتأهل عن المجموعة.



جمال السلامي: نحن في مجموعة الموت

أكد جمال السلامي مدرب الفتح الرباطي أن المنتخب المغربي قادر على التأهل في هذه المجموعة الثالثة، وطالب الجميع بالالتفاف وراء الأسود لأن المهام لن تكون سهلة أمام المنتخب الإيفواري المدجج بالنجوم، وقال: الواقع يقول أننا نتواجد في مجموعة صعبة لأن القرعة لم تكن رحيمة بل صدق من قال أننا في مجموعة الموت لذلك علينا أن نتخذ كافة التدابير لعدم السقوط في مفاجأة غير سارة، أتمنى أن يكون المنتخب المغربي جاهزا قبل دخول رحى هذه التصفيات.

رشيد الطوسي: علينا أن نستفيد من أخطاء الماضي

اعتبر رشيد الطوسي مدرب المغرب الفاسي أن المنتخب المغربي مطالب ببذل مجهود كبير من أجل تصدر المجموعة الثالثة، واعترف رشيد الطوسي بقوة المنتخب الإيفواري كواحد من المنتخبات الإفريقية التي برز اسمها في الفترة الأخيرة، وقال إنه يملك نجوما من العيار الثقيل تجعله أفضل منتخب إفريقي في الوقت الراهن، وطالب المسؤولين والطاقم التقني بالاستعداد بشكل جيد قبل دخول التصفيات، وأكد أنه يجب عدم تكرار الأخطاء التي أبعدت الكرة المغربية عن التأهل إلى النهائيات في النسخ الثلاث الأخيرة وذلك بضرورة الاستفادة منها خاصة على مستوى التدبير الجيد لعرين الأسود.

حسن بنعبيشة: كل شيء ممكن

قال حسن بنعبيشة مدرب منتخب الشباب أن المنتخب المغربي قادر على تحقيق التأهل إلى المونديال بحكم النقلة النوعية التي يعيش على إيقاعها، وأكد أن هناك مجموعة من المعطيات التي تجعل المنتخب المغربي قادر على كسب التحدي، أبرزها كما قال تواجد مدرب من طينة البلجيكي إيريك غيرتس الذي عرف كيف يعيد التوازن للأسود في الفترة الأخيرة كما يضم المنتخب المغربي حاليا مجموعة من اللاعبين الذين اكتسبوا تجارب كبيرة وأصبحت لهم مكانة على الصعيد الأوروبي، وأضاف أن كل المعطيات تؤكد أن المنتخب المغربي سيكون أكبر منافس للمنتخب الإيفواري، وختم قوله أنه لا شيء مستحيل خاصة إذا ما حضرت العزيمة والإرادة.

في دوري المحترفين الأردني..

الكبار صنعوا الانتصار



الأردن – مفيد حسونة

تسعى الفرق الطامحة بالمنافسة على لقب بطولة دوري المحترفين لكرة القدم في الأردن للمضي قدما دون أن تتعرض لأي عطل فني وهي تدخل مباريات المرحلة الثانية من الدوري والتي ستقام يومي غد الجمعة وبعد غد السبت.

حيث تقام يوم غد الجمعة ثلاث مباريات حيث يسعى اليرموك لتعويض إخفاقه بالمرحة الأولى حينما يستضيف فريق المنشية في عمان فيما يحل فريق ذات راس القادم من أقصى الجنوب ضيفا على فريق كفرسوم ويخوض الرمثا والبقعة مباراة متقاربة في كل شيء. ويتقابل السبت الوحدات مع الجليل فيما يستضيف الفيصلي فريق العربي العنيد ويحل شباب الأردن ضيفا على الجزيرة في موقعة تبدو متكافئة. وكانت مباريات المرحلة الأولى مضت مباريات المرحلة الأولى بلا أية مفاجأة حيث صنعت الفرق الكبيرة الانتصار مع اختلاف درجاته فجنت فرق الوحدات – حامل للقب– ووصيفه الفيصلي وشباب الأردن أول ثلاث نقاط وانضم إليها كل من البقعة والرمثا.

بين البطل والوصيف

ووفقا لنظام الدوري فقد فرض على بطل الدوري ووصيفه استقبل بطل الدرجة الاولى ووصيفه وهما الفريقان الصاعدان الى دوري المحترفين فحقق كل منهما الفوز بثلاثية وبعناء حيث فاز الوحدات 0/3 سجلت في الشوط الثاني وتنفس الفيصلي الصعداء وهو يفوز على الجليل 2/3.

فبعد صمود بطولي امتد لاكثر من ساعة بقليل لفريق ذات راس القادم من مدينة الكرك جنوب العاصمة الأردنية أمام حامل اللقب فريق الوحدات فان محمود شلباية هداف الوحدات وقائده الميداني افتحح التسجيل بعد ان استقبل تمريرة زميله عامر ذيب وهو في موقف اعترض عليه المراقبون باعتبار ان شلباية كان بوضع متسلل لكن سحن عبد الفتاح سجل اجمل الأهداف من قذيفه اطلقها من نحو 30 مترا قبل ان يسجل الشاب منذر أبو عميره الهدف الثالث ليخرج الوحدات فائزا في أول مباراة له بالدوري 0/3.

ورغم ان الفيصلي حشد كل نجومه لمباراة مستضيفه الجليل إلا انه تعرض للإحراج فبعدما تقدم بهدف سجله حسونة الشيخ الا أن مدافعه الدولي وسيم البزور سجل التعادل للجليل بعدما أخطاء بتحويل الكرة عن مرمى حارسه لؤي العمايرة لتستقر الكرة برأسه في الشباك.

ومع التحسن الذي أصاب أداء ألفيصلي بالشوط الثاني فقد سجل احمد هايل الهدف الثاني الفيصلي من متابعة جدية وأضاف بهاء عبدالرحمن الهدف الثالث من ركلة جزاء قبل ان يقلص يوسف الرواشدة الفارق إلى هدف واحد.

وبفضل الهدف الذي سجله عوض راغب القادم من الوحدات حقق شباب الأردن الأهم وفاز على حساب كفرسوم 0/1 وفاز البقعة على العربي 0/2 فيما فرط الجزيرة بالفوز الذي كان قريبا منه بعدما تقدم بهدفين قبل ان يترك للمنشية تعديل النتيجة رغم أن الأخير لعب بعشرة لاعبين ليخرج الفريقان بالتعادل 2/2.

فوز منطقي

وحقق الرمثا فوزا مستحقا على فريق اليرموك 0/2 واعتبره العراقي عادل يوسف المدير الفني للرمثا بان فوز فريقه على اليرموك جاء منطقيا وكذلك جاءت بقية نتائج الجولة الاولى من الدوري مشيرا الى ان خارطة المنافسة هذا الموسم سوف يطرأ عليها تعديلات عديدة. واكد يوسف ان طموح فريقه هذا الموسم سوف يتعدى البحث عن مركز متوسط بل ان فريقه لديه طموح المنافسة على احد المراكز المتقدمة.

وعبر يوسف عن علاقته التي تربطه مع الرمثا الفريق والمدينة واضاف ان الفريق يضم من العناصر المميزة سواء من المحليين او المحترفين سوف ترفع من شأن الفريق مشيرا الى ان عن الظروف الصعبة التي مر بها الفريق اثناء رحلة الاعداد الأخيرة والتي جعلت الفريق يخرج مبكرا من بطولة الدرع قبل ان يعود الفريق من جديد بهمة عالية.

ونوه يوسف الى ان الطموح الذي يسعى الرمثا لتحقيقه يرتبط بثلاثة عناصر اساسية هي الادارة واللاعبين والكادر الفني، مشيرا ان اتحاد هذه العناصر وتكاملها سيعطي بالفعل نتائج ايجابية، وقال: هنا في الرمثا تسعى الادارة جاهدة لتوفير كافة المتطلبات رغم الظروف المالية، وهذا يجعل اللاعبين بالمقابل صبورين ومقتصري التفكير على المباريات فقط، واعتقد ان هذا سيكون سر نجاح الرمثا هذا الموسم.



اليوم تتحدد آلية الدوري السوري بين الخمسة الكبار..

تحركات من أجل عودة المنتخبات السورية للعب على أرضها

دمشق – أيمن فلحوط

دعا الاتحاد السوري لكرة القدم إلى اجتماع اليوم الخميس في مقر الاتحاد بمدينة الفيحاء الرياضية في العاصمة دمشق مع رؤساء الأندية الخمسة الأوائل في الدوري لمناقشة الآلية التي سيتم من خلالها استكمال الدوري للفرق الخمسة، بغية تحديد الفرق التي ستمثل سورية في المشاركات الخارجية كما أشار فاروق سرية رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم.

وأضاف سرية: قرر اتحاد كرة القدم مع انتهاء اجتماعه يوم الأثنين استكمال الدوري بين الأندية الخمسة التي حلت في المراكز المتقدمة الخمسة الأولى وهي الوحدة والكرامة والجيش والشرطة والاتحاد أما عن استكمال الدوري كاملاً فقال سرية: إننا لا نستطيع استكمال الدوري بسبب تعارضه مع استعدادات منتخباتنا الوطنية الأربعة للاستحقاقات القادمة، والتي تبدأ مع منتخب الرجال في الثاني من ايلول المقبل (سبتمبر) إضافة لمشاركة منتخبي الشباب والناشئين في التصفيات الآسيوية والأولمبي في الدور الثالث من التصفيات المؤهلة لأولمبياد لندن في عام 2012.

ووفقاً لهذه الحالة من الدوري سيبقى عدد الفريق في الدوري 16 فريقاً ولكن المرحلة القادمة للدوري ستقام بشكل كامل.

مقترحان لا غير

وهناك مقترحان لاتحاد اللعبة سيقدمان للمؤتمر الذي سيعقد قريباً من اجل اتخاذ القرار فيهما.

الأول: ينص على إما هبوط أربعة أندية وصعود ناديين والإبقاء على 14 نادياً كما كان سابقاً.

والثاني: ينص على اعتبار الدوري القادم دوري تصنيفي للأندية وهو من 1 إلى 8 يعتبر دورياً ممتازاً ومن 9 إلى 16 دوري درجة أولى ولكن جميع الفرق تعتبر في دوري المحترفين.

ويكون الصعود والهبوط آلياً من خلال صعود اثنين وهبوط اثنين وسيطبق على الفرق من 1 إلى 16 نظام الاحتراف المعتمد سابقاً وسيقرر تطبيقه للموسم الحالي.

ولكن فيما يخص الأمور المالية فسيطبق البند المالي من نظام الاحتراف على الأندية الثمانية الأولى إلى جانب التصنيف الفني.

وحول نقل المباريات للمنتخبات السورية خارج البلاد قال سرية: قرار النقل اتخذ سابقاً أي قبل زيارة وفد الفيفا إلى سورية ولكن اللجنة الدولية أفادت بأنها ستكون على تواصل معنا في المراحل القادمة من أجل هذا الموضوع.

لقاء البحرين

وعن آخر المستجدات بشأن المنتخبات الوطنية وبرامجها الاستعدادية قال سرية: إن البحرين طلبت من اتحادنا إجراء مباراة مع منتخب الرجال يوم 26 الحالي وبدورنا في الاتحاد أجرينا اتصالاً مع الجهاز الفني والإداري في كازاخستان ووضعناه بصورة ما طلبه الجانب البحريني وطلبنا منه إبداء الرأي حول هذه المباراة.

وأضاف يقول: ونحن نتحدث عن البحرين لابد من الإشارة إلى لقاء منتخب الشباب مع نظيره البحريني يومي 18 و20 الحالي في البحرين.

أما فيما يخص فريقي الناشئين والشباب فهناك اتصالات من الجانب اللبناني يطلب من خلالها مباريات على أرضه مع الفريقين المذكورين مع العلم أن لبنان ضمن مجموعتنا ولكن هذا الطلب هو قيد الدراسة بالنسبة للشباب حيث لا مشكلة لديهم من اللعب في لبنان أما بالنسبة للناشئين فقد تم الاعتذار عن اللقاء.

من جهة أخرى أكد اللواء موفق جمعة رئيس الاتحاد الرياضي العام، وهو أعلى قيادة رياضية في سورية أن المساعي لن تتوقف في سبيل إعادة الحق للكرة السورية، وتحديداً في مسألة إقامة المباريات الخاصة بالمنتخبات الوطنية السورية، في استحقاقاتها الخارجية، ولاسيما في تصفيات كأس العالم وأولمبياد لندن لتقام مبارياتها على أرضنا وبين جمهورنا الوفي.